

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №19» Г.БРЯНСКА

Аннотация к рабочей программе
Учебного предмета «Литература»

Рабочая программа учебного предмета «**Родная литература**» обязательной предметной области «**Родной язык и родная литература**» разработана в соответствии с ФГОС ООО, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г., №287; ФОП ООО, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05.2023 № 370 и реализуется 5 лет с 5 по 9 класс.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана группой учителей в соответствии с положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителя русского языка и литературы.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» является частью ООП ООО определяющей:

- содержание учебного предмета
- планируемые образовательные результаты (личностные, метапредметные и предметные)
- тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР

Рабочая программа обсуждена и принята решением методического объединения (протокол №1 от 29.08.2023) и согласована с заместителем директора по учебно-воспитательной работе МБОУ «СОШ №19» г.Брянска.

Дата 30.08.2023 г.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №19» г. Брянска**

Выписка из образовательной программы основного общего образования

Рассмотрено на заседании МО учителей филологического цикла Протокол № 1 от «29» августа 2023 г. Руководитель МО _____/Ю.М.Финстерле/	Согласовано Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ №19» г. Брянска _____/ Т.В.Никишонкова / от «30» августа 2023 г.	Выписка верна 30.08.2023г. Директор МБОУ «СОШ №19» г. Брянска Н.В.Попченко
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература»

для обучающихся 5-9 классов

Составители:
Финстерле Ю.М

2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 5-9 класса составлена в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)

Программа составлена для учащихся 5-9 классов МБОУ СОШ №19 г.Брянска. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы на родном (русском) языке в общеобразовательной школе, которые определены стандартом. Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет тесно связан с предметами «Русский язык», «Литература», «Родной язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Место учебного курса «Родная литература»

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной (русский) язык». Родная (русская) литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок,

урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар. Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- выразительное чтение (чтение наизусть);
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.

- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;

- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;

- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Электронные(цифровые)образовательные ресурсы	Связь с программой воспитания(ценностные ориентиры)
1	РОССИЯ – РОДИНА МОЯ	5		1,2,3,4,5,6,7
2	РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	4		1,2,3,4,5,6,7
3	РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	8		1,2,3,4,5,6,7
	Итого:	17ч		

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
7 КЛАСС**

№ п\п	Тема урока	Кол- во часов	Дата изучения по плану	Дата изучения фактически
РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (5)				
<i>Преданья старины глубокой</i>				
1.	Русские народные песни: исторические и лирические («На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»)	1		
2.	Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе (А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1). И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...» А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»)	1		
<i>Города земли русской</i>				
3.	Сибирский край (В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»). А. И. Солженицын. «Колокол Углича».)	1		
<i>Родные просторы</i>				
4.	Русское поле. И. С. Никитин. «Поле». И. А. Гофф. «Русское поле».	1		
5.	Русское поле. Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести).	1		
РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4)				
<i>Праздники русского мира</i>				
6.	Пасха (К. Д. Бальмонт «Благовещенье в Москве».	1		

	А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху».			
	А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).			
7.	А. П. Чехов. «Казак».	1		
<i>Тепло родного дома</i>				
8.	Русские мастера. С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент). Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент).	1		
9.	Русские мастера В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».	1		
РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (8)				
<i>Не до ордена – была бы Родина</i>				
10.	На Первой мировой войне. (С. М. Городецкий. «Воздушный витязь». Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец». Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война».)	1		
11.	На Первой мировой войне. М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».	1		
<i>Загадки русской души</i>				
12.	Долюшка женская (Ф. И. Тютчев. «Русской женщине». Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...» Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...» В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»)	1		
13.	Долюшка женская. Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».	1		
<i>О ваших ровесниках</i>				
14.	Взрослые детские проблемы. А. С. Игнатова. «Джинн Сева».	1		
15.	Взрослые детские проблемы. Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).	1		

Лишь слову жизнь дана

16.	Итоговый срез знаний.	1		
17.	Такого языка на свете не бывало. Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»	1		

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Дата изучения по плану	Дата изучения фактически
1	Введение. Темы дома, семьи, Родины – традиционные темы в произведениях русских писателей.	1		
2	Н.М.Карамзин. «Наталья, боярская дочь». Понятие о сентиментализме как литературном направлении. Жанровая направленность произведения «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. Смысл названия.	1		
3	Изображение «жизни сердца» в повести. Психология душевной жизни героев.	1		
4	Образы Алексея Любославского и Натальи. Человеческие взаимоотношения в проявлениях любви.	1		
5	Национальные патриотические традиции в повести. Своеобразие повести Н.М.Карамзина «Наталья, боярская дочь».	1		
6	Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики». Смещение реального и фантастического в повести. Сентиментально-идиллические традиции творчества Карамзина в повести.	1		
7	Особенности быта и семейного уклада старосветских помещиков. Юмор автора в описании жизни помещиков.	1		
8	Всепоглощающая сила любви, трогательная забота друг о друге – основа жизни героев повести.	1		
9	Идейно-художественное своеобразие повести «Старосветские помещики».	1		
10	Н.А.Некрасов. «Мороз, Красный нос». Социально-историческая обстановка в России в 60-ые г. XIX века. Крестьянская тема в творчестве Н.А.Некрасова.	1		
11	История создания поэмы «Мороз, Красный нос». Структура поэмы. Суровая правда жизни крестьянина в произведении.	1		
12	Тяжёлая доля русской женщины - крестьянки. Образ крестьянки Дарьи. Высокие моральные качества Дарьи. Красота и нравственная сила героини.	1		

13	Образ «величавой славянки» в русской литературе - эталон русской женщины. Любовь - составляющая сути русской женщины.	1		
14	Образ повелителя зимы - Мороза-воеводы - в поэме. Фольклорная основа образа. Неоднозначность образа Мороза - воеводы.	1		
15	Народный колорит повествования. Образы и символы поэмы. Черты баллады в поэме. Некрасов - продолжатель традиций Жуковского и Лермонтова.	1		
16	С.А.Есенин. Связь художественной литературы с традициями народной культуры. История возникновения праздника Радуница. Религиозная и историческая основа праздника.	1		
17	Первая книга стихов «Радуница». Смысл названия. Христианские мотивы и образы ранней поэзии С. Есенина.	1		
18	«Живая душа» природы в стихотворении «Чую радуницу божью...» Благоговейное поклонение природе.	1		
19	Тема деревенской природы и крестьянского быта в стихотворении «Низкий дом с голубыми ставнями...» Любовь поэта к своей малой родине. Ностальгическое настроение стихотворения.	1		
20	Образ малой родины в стихотворении «Ты запой мне ту песню, что прежде...» Образ матери в стихотворении. Безграничная любовь поэта к родному дому.	1		
21	«Братья наши меньшие» в творчестве Есенина. Своеобразие финала стихотворения. Основная мысль стихотворения. Присутствие мотива смерти в поздней лирике поэта.	1		
22	Б.Л.Пастернак. «На ранних поездах». «России неповторимые черты» в произведении. Традиционный для поэзии Пастернака мотив железной дороги, мотив пути.	1		
23	А.П.Платонов. «Возвращение». История создания рассказа. Рассказ «Возвращение» - психологическое повествование истории одной семьи. Художественное время произведения.	1		
24	Образы героев рассказа. Эгоизм Алексея Иванова и «перерождение» главного героя. Трагичность судьбы Семёна Евсеича.	1		
25	Женские образы в рассказе. Изменение патриархального уклада в жизни семьи в военное время. Трудность и трагизм послевоенного времени.	1		

26	Тема, основная мысль, проблематика рассказа. Разрушающее влияние войны на судьбы и личности людей.	1		
27	Стилистические особенности рассказа Платонова «Возвращение». Роль художественной детали в рассказе. Смысл вставного эпизода - рассказ Петрушки о дяде Харитоне.	1		
28	Н.М.Рубцов. Глубокая любовь и подлинный интерес к русской природе и русской деревни в стихах поэта. Особенности поэзии Рубцова.	1		
29	Стихотворение В горнице». Художественные образы стихотворения. Тема памяти в стихотворении.	1		
30	Стихотворение «Русский огонёк». Тема войны и тема памяти в стихотворении. Основная мысль текста.	1		
31	Е.А.Евтушенко. «Идут белые снеги...» Философская лирика поэта. Темы жизни и смерти. Интерпретация патриотических мотивов в стихотворении.	1		
32	Итоговый урок.	1		
33	Рекомендации к прочтению на лето.	1		
34	Резервный урок	1		

