

Пояснительная записка
Литературное чтение 1 класс
УМК Перспектива

1. Роль и место дисциплины	<p>Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.</p> <p>Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.</p> <p>Начальным этапом изучения русского языка является обучение грамоте. Основное внимание в этот период отводится изучению письменной речи и развитию фонематического слуха детей. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идёт совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является «общение», которое не рассматривается статично, а разворачивается в форме деятельности, протекающей в культурно-историческом плане — от истоков возникновения процесса общения у людей (в письменной его форме) до развития письма на современном уровне.</p> <p>Курс «Обучение грамоте» занимает ведущее место в обучении первоклассников, т.к. направлен на развитие функциональной грамотности и коммуникативной компетенции детей.</p>
2. Адресат	Программа адресована обучающимся первых классов общеобразовательных школ.
3. Соответствие Государственному образовательному стандарту	Рабочая программа составлена с учётом общих целей изучения курса, определённых Государственным стандартом содержания начального образования II поколения и отражённых в его примерной (базисной) программе курса литературное чтение Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной.
4. Цели и задачи	<p>Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:</p> <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none">• формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, правильной литературной речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать

обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации в учебной и справочной литературе.

- помочь детям узнать писателей родного края;
- начать знакомство с произведениями писателей родного края;

Общеучебные

- Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
- Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
- Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
- Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Воспитательные

Воспитание интереса к чтению художественной литературы, духовной культуры учащихся, нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, многонациональной культуре.

Задачи обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении

	<p>литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.</p>
5. Специфика программы	<p>Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения. Современное общество ставит перед школой задачу создания условий для формирования личности нравственной эмоциональной, эстетически развитой, творческой, активной и самостоятельной. При этом необходимо сохранить индивидуальность ребёнка, развить его интерес к окружающему миру и готовность сотрудничать с людьми.</p> <p>Содержание программы по литературному чтению позволяет шире использовать дифференцированный подход к учащимся. Это способствует нормализации нагрузки обучающихся, обеспечивает более целесообразное их включение в учебную деятельность, своевременную корректировку трудностей и успешное продвижение в развитии</p>
6. Основные содержательные линии курса	<p>Обучение грамоте(92часа) Добукварный период Давайте познакомимся (20 часов) Основной период страна АБВГДейка (64 часа) Послебукварный период. Про все на свете (8 часов) Содержание литературного чтения(40 часов) представлено в программе следующими разделами: Вводный урок (1 час) Книги – мои друзья (4 часа) Радуга – дуга(4 часа) Здравствуй, сказка (6часов) Люблю все живое (5 часов) Край родной, навек любимый (18 часов) Сто фантазий (2 часа)</p>
7. Структура программы	<p>Обучение грамоте(92 часа)</p>

Добукварный период Давайте познакомимся (20 часов)

Мир общения. Мы теперь ученики. Культура общения. Книжки – мои друзья. Слово в общении. Помощники слова в общении. Страшный зверь. Мы пришли в театр. Общение без слов. Как понять животных. Разговаривают ли предметы?
Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении. В цветочном городе. Знаки охраны природы. Как найти дорогу. Дорожные знаки. Удивительная встреча. Звёздное небо. Загадочное письмо. Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова?
Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов. Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов. Звучание и значение слова. Слова и слоги. Ударение в слове. Слово и предложение.

Основной этап Стана АБВГ Дейка (64 часа)

Звуки [а] и [о]; буквы *А а, О о*. Звук [у], буква *У у*. Звуки [и] и [ы]. Буквы *И и, ы*. Звук [э], буква *Э э*. «Узелки на память». Звуки [м] и [м`], буква *М м*. Звуки [с] и [с`], буква *С с*. Звуки [н] и [н`], буква *Н н*. Звуки [л] и [л`], буква *Л л*. Закрепление изученных букв *М, С, Н, Л*. Звуки [т] и [т`], буква *Т т*. Буква *Т т*. Закрепление. Звуки [к] и [к`], буква *К к*. Буква *К к*. Закрепление. Чтение слов и текстов с изученными буквами «Узелки на память». Звуки [р] и [р`], буква *Р р*. Звуки [в] и [в`], буква *В в*. Звуки [п] и [п`], буква *П п*. Звуки [г] и [г`], буква *Г г*. Сравнение звуков [г], [г`] и [к] и [к`]. Буквы *Е е* и *Ё ё* в начале слова и после гласных. Буквы *е* и *ё* как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Упражнение в чтении букв *Е е* и *Ё ё*. «Узелки на память». Литературно – художественная страничка «Великое русское слово». Звуки [б] и [б`], буква *Б б*. Сравнение звуков [б] и [п]. Звуки [з] и [з`], буква *З з*. Парные звуки по глухости – звонкости [з] и [с],[с`] и [з`]. «Повторение – мать учения. Звуки [д] и [д`], буква *Д д*. Сравнение звуков [д] и [т],[д`] и [т`]. Звук [ж], буква *Ж ж*. Закрепление изученного материала. Упражнение в чтении и рассказывании. «Узелки на память». Буква *Я я* в начале слова и после гласных. Буква *я* после согласных как указатель их мягкости. Игра в слова. Повторение. Звуки [х] и [х`], буква *Х х*. Звуки [х] и [х`], буква *Х х*. Закрепление. Повторение. Чтение слов и предложений с изученными буквами. Знакомство с буквой *ь*. Звук [й`], буква *Й й*. Буква *Ю ю* в начале слова и после гласных. Буква *ю* после согласных. Закрепление изученного. «Узелки на память». Читаем, сочиняем. Звук [ш], буква *Ш ш*. Звуки [ж] и [ш] как парные звуки по звонкости – глухости. Буквосочетания «*жи*» и «*ши*». Звук [ч`], буква *Ч ч*. Звук [щ`], буква *Щ щ*.

Звук [щ`], буква *Щщ*: закрепление. Буквосочетания «ча-ща», «чу-щу». Закрепление изученного. Звук [ц], буква *Цц*. Звуки [ф] и [ф`], буква *Фф*. Сравнение звуков [в] и [ф], [в`] и [ф`]. Упражнение в чтении. Разделительные мягкий и твёрдый знаки. «Узелки на память».

Послебукварный период. Про все на свете (8 часов)

Про всё на свете. Что, где, когда и почему? Об одном и том же по-разному. С чего начинается общение.

Умеет ли разговаривать природа?

Чтобы представить слово.

Большие и маленькие секреты. Волшебство слова.

Что, где, когда и почему?

Литературное чтение (40 часов)

Вводный урок (1 час)

Книги – мои друзья (4 часа)

Книги – мои друзья. С. Маршак «Новому читателю». Возникновение письменности. Творческая работа: рисуночное письмо. Как бы жили мы без книг? Экскурсия в библиотеку. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. К.И. Чуковский. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Радуга – дуга(4 часа)

Песенки народов России. Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Сочинение загадок.

Пословицы и поговорки. Нравственный смысл пословиц и поговорок. Мы идем в библиотеку.

Сборники произведений устного народного творчества.

Рифмы матушки гусыни. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно-обобщающий урок.

Здравствуй, сказка (6 часов)

Узнай сказку. Рассказывание сказки по рисункам. Буквы – сказочные герои. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Маршак. Курочка Ряба и десять утят. Русская народная сказка. Лиса, Заяц и Петух. Главные герои сказки.

Сравнение героев сказки. Л. Пантелеев. Две лягушки. Наш театр. С. Михалков «Сами виноваты».

Инсценирование сказки.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа по литературному чтению.

Люблю все живое (5 часов)

Прием звукописи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В.

Бианки. Разговор птиц в конце лета. Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворения. Создание фотогазеты «Жизнь леса». (Создание плаката «Охраняй природу»). Мы идем в библиотеку. Книги о природе и животных. Л. Толстой. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.

Наш театр. С. Маршак. Волк и Лиса. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно-обобщающий урок.

Край родной, навек любимый (18 часов)

Выразительное чтение стихотворений. С. Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка. Герой рассказа. Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли. Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра. Мы идем в библиотеку. Книги о детях. Герой стихотворения. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила. Наш театр. М. Пляцковский. Солнышко на память. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Проверочная работа по литературному чтению.

Край родной, навек любимый. Урок развития речи. Составление устных сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края.

Произведения русских поэтов и художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черемуха. И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом.

Сравнение произведений литературы и живописи. Произведения живописи И. Левитана, И. Шишкина, В. Поленова, П. Кончаловского. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский.

Четыре сестры. Сочинение сказки по аналогии. Произведения о маме. Г. Виеру. Сколько звезд на ясном небе? Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что я люблю свою маму?

Произведения о папе. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о папе и маме. Мы идем в библиотеку. Книги о родине. Е. Пермяк. Первая рыбка.

Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Проверочная работа по литературному чтению. «Стихотворения русских поэтов о родной природе. Обобщение по теме

«Родина любимая, что мать родимая»

Сто фантазий (2 часа)

И. Пивоварова «Я палочкой волшебной...», Г. Цыферов «Про меня и про цыплёнка».

Обобщение по разделу

Рекомендации к летнему чтению и творчеству. Сочинение произведений по аналогии.

8. Требования к результатам	<p>Личностные результаты: ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке; чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности; представления об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями; эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках; эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой; познавательная мотивация учения.</p> <p>Метапредметные планирование собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; выполнять учебные действия в устной и письменной форме; находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; работа в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных</p> <p>Предметные результаты: чтение (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; чтение произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного; объяснение смысл названия произведения; выделение в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре-справочнике учебника; выбирать нужное слово из предложенного в учебнике списка; пересказывать фрагменты текста под руководством учителя; ответы на вопросы по содержанию прочитанного; высказывание своего отношения к героям произведения с помощью педагога, опираясь на личный опыт; знакомство с новой книгой, её автором, названием и иллюстрациями</p>
9. Национально-региональный компонент	<p>НРК является частью государственного компонента, составляя единое целое с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта, дополняя его содержание. Включен при изучении таких тем, как «Песенки народов России». «Устное народное творчество», «Мы в ответе за тех, кого приручили», «Книги о природе и животных», «Край родной, навек любимый», «Стихотворения русских поэтов о родной природе».</p>
10. Формы организации учебного процесса	<p>Программа предусматривает проведение уроков: изучения и первичного закрепления знаний, обобщения и систематизации знаний, комплексного использования знаний, проверки, оценки и контроля знаний. Дифференцированные задания. Интеллектуальный марафон. Творческие работы. Информационный поиск. Проектная деятельность.</p> <p>Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.</p> <p>Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и</p>

	<p>самопроверки. В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочно (домашняя работа).</p>
11. Виды контроля	<p>В конце года оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью контрольной проверки техники чтения. Текущий контроль проводится по изучению каждого основного раздела в виде проверочной работы (тестов).</p>
12. Объем и сроки изучения	<p>В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 4 часа в неделю, всего –132 часа. Из них на обучение чтению отводится 92 часа(23 недели)и 40 часов(10 недель) непосредственно на курс литературного чтения.</p> <p>1 четверть – 34 часа 2 четверть – 29 часов 3 четверть – 38 часов 4 четверть – 31 час</p>

Тематическое планирование
Обучение грамоте 1 класс
УМК «Перспектива»

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Давайте знакомиться (подготовительный этап) 20 часов		
Мир общения		
Введение в мир общения.	Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники. подготовка руки к письму. Гигиенические требования к посадке, держанию ручки. ориентировка в тетради: рабочая строка, образец, центр листа, слева, справа. Линии прямые, наклонные; сравнение их количества и направления.	Моделировать ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует). Составлять диалоги при работе в паре, разыгрывать сценки общения героев сказки. Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать ; сравнивать линии по величине, количеству и направлению. выполнять задания, ориентируясь на образец, контролировать выполнение упражнения. Выполнять каллиграфические тексты: самостоятельно копировать образец предложения, делить его на слова.
Слово в общении		
Роль слова в устном речевом общении.	Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета и их роль в общении. Номинативная функция слова. Слова – названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением	Называть предметы по рисункам, употреблять слова речевого этикета. Подбирать слова с обобщающим значением. составлять рассказ по названию и картинкам. Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать ; сравнивать линии по величине, количеству и направлению. Выполнять задания по образцу, контролировать выполнение упражнения.
Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных. Разговаривают ли предметы? слова и предметы		
Культура общения	Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.	Разыгрывать сценки по сюжетам народных сказок,

	<p>Общение с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью слов.</p>	<p>наблюдать за жестами, мимикой, интонацией героев сказок. Рассказывать эпизоды из сказок, использовать жесты и различные виды интонации. Наблюдать за ролью интонации в речи. Использовать разные виды интонации для выражения своего отношения к предмету рассказывания. Составлять рассказы с помощью предметов. Сравнивать степень точности выражения мысли в рассказе, составленном с помощью слов. Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать, сравнивать линии по величине, количеству и направлению. Выполнять задания по образцу, контролировать выполнение упражнения.</p>
<p>Рисунки и предметы в общении</p>		
<p>Предыстория письменной речи.</p>	<p>Предыстория письменной речи. Использование в общении посредников(предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи. Рисунки, знаки –символы как способ обозначения предметов и записи сообщений. Сообщения, записанные знаками-символами. Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы. Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др. Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях. Первоначальное общение: жесты, рисунки, знаки, слова - наши посредники в общении с людьми, средства общения. Слово как главное средство общения.</p>	<p>Моделировать ситуацию общения с использованием меток, рисунков, знаков. Составлять рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов. Составлять простейшие сообщения. Овладеть знаково-символической деятельностью: составлять устные высказывания, «записывать» их с помощью рисунков, пиктограмм или условных знаков (с помощью учителя). Создавать свои знаки-символы для обозначения парной и познавательной работы; сравнивать их с условными знаками в учебнике. Коллективно составлять знаки-символы для обозначения парной и познавательной работы; сравнивать их с условными знаками в учебнике. Коллективно составлять знаки-символы, обозначающие результаты работы, их оценку (хорошо, отлично, удовлетворительно). Расшифровывать знаки: понимать их значение, придумывать и рисовать (запись) простейшие знаки-символы. Делить сообщения на слова, определять их количество, последовательность. Составлять простейшие сообщения, оформлять их на письме с помощью схем. Обозначать слово любыми средствами: фишками, символическим рисунком, знаком. Обводить и раскрашивать рисунки, штриховать; сравнивать линии по величине, количеству и направлению. Выполнять задания по образцу,</p>

		контролировать выполнение упражнения.
Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные		
Звуковая структура слова. Звуковые схемы слов Письмо элементов печатных букв	Звуковая структура слова. Звуки в природе. Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки и их обозначение. Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями). Письмо элементов печатных букв Горизонтальные и вертикальные линии; штриховка по образцу.	Выполнять один из элементов звукового анализа: интонационно выделять в словах звуки речи. Фиксировать их последовательность с помощью бусинок, фишек, условных обозначений. Определять последовательность звуков в слове. Выделять гласные и согласные звуки, различать их и характеризовать . Сравнивать и характеризовать гласные и согласные звуки, использовать условные знаки для их обозначения. Моделировать структуру слова: указывать его значение, заполнять звуковые схемы. Сравнивать слова по звучанию; составлять группы слов с одинаковым звуком в начале. Подбирать слова с искомым звуком. Штриховать и обводить предметы по образцу, ориентируясь на знаки-стрелки. Писать элементы письменных букв, находить элементы букв в предметной картинке. Четко писать прямые и вертикальные наклонные по пунктирным линиям .
Звучание и значение слова		
Наглядно-образная модель слова. Слово как сложный языковой знак, замещающий что-либо. Подготовка руки к письму. Элементы письменных букв.	Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии). Слово как сложный языковой знак, замещающий что – либо. Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов. Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов. Подготовка рук к письму букв.	Составлять простейшие модели слов, различать значение слова и его звучание(с помощью учителя). Практически различать звучание и значение слова на двусторонних моделях слов. Проводить звуковой анализ слов, фиксировать последовательность звуков в слове на схемах; характеризовать звуки. Писать элементы письменных букв, штриховать по образцу.
Слова и слоги. Ударение в словах		
Слог – минимальная единица произношения и чтения. Ударение. Ударный гласный звук. Подготовка рук к письму. Элементы письменных букв.	Слог – минимальная единица произношения и чтения. Слова и слогиб: слоги – номинативная единица, слог – единица произношения. слогиобразующая функция гласных. Ударение. Ударный гласный звук в слове.	Делить слова на слоги. Называть в слове гласный звук. Моделировать слова, характеризовать их слоговую структуру. Проводить слога – звуковой анализ слов. Использовать условные обозначения слога (дуга,

	<p>Образно – символическое обозначение ударения. Смыслоразличительная роль ударения. Подготовка руки к письму. Элементы письменных букв.</p>	<p>вертикальные линии). Расставлять знак ударения в звуковых схемах слов,. Находить ударный слог в словах, обозначать его знаком ударения. Воспроизводить звучание слова с ориентировкой на знак ударения. Писать элементы букв. соотносить написанные элементы с образцом. Оценивать самостоятельно свою работу на основе образца.</p>
Слово и предложение		
<p>Первоначальное представление о предложении. Модель предложения. Подготовка руки к письму.</p>	<p>Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова. Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца. Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов. Обобщение. Звуки и их характеристика. слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударения в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения. Подготовка рук к письму.</p>	<p>Различать слово и предложение по их функциям (без терминологии), назначению. Оформлять начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложения. Записывать сообщение с помощью графической схемы. Переводить устные сообщения в предложения, записывать их с помощью схем. Давать характеристику звуков в звуковой схеме. Воссоздавать сюжет сказки с опорой на схемы предложения. Писать элементы букв. соотносить написанные элементы с образцом. Оценивать самостоятельно свою работу на основе образца.</p>
Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап) 64 часа		
Гласные звуки и буквы		
<p>Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами. Гигиенические требования к письму.</p> <p>Анализ графических элементов букв гласных звуков. Формы строчных и заглавных букв. Алгоритм написания букв.</p> <p>Два типа ориентировки: ориентировка на строке; ориентировка в написании буквы</p>	<p>Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.</p> <p>Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (<i>Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ</i>).</p> <p>Звучание и значение слова.</p> <p>Гигиенические требования к письму.</p> <p>Анализ графических элементов букв гласных звуков. Формы строчных и заглавных букв. Алгоритм написания букв.</p>	<p>Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Характеризовать гласные звуки, обозначать шесть гласных звуков буквами. Различать звучание и значение слова. Находить изученные буквы в тексте. Находить изученные буквы в тексте. Писать элементы букв, строчные и заглавные буквы, соединения букв. Объяснять алгоритм написания буквы. Писать графические элементы букв.</p>

	<p>Два типа ориентировки: ориентировка на строке; ориентировка в написании буквы</p>	
<p>Согласные звуки и буквы</p>		
<p>Согласные звуки, обозначение их буквами. Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами. Мягкие и твёрдые согласные.</p> <p>Обозначение на письме мягкости согласных. Правописание буквосочетаний <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i>.</p> <p>Слова с непроверяемым написанием (<i>ученик, учитель, фамилия, пенали</i> др.).</p> <p>Анализ графических элементов букв согласных звуков. Формы строчных и заглавных букв. Алгоритм написания букв.</p> <p>Ориентировка на строке, ориентировка в написании буквы</p>	<p>Согласные звуки, обозначение их буквами.</p> <p>Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.</p> <p>Смыслоразличительная функция звуков.</p> <p>Мягкие и твёрдые согласные.</p> <p>Обозначение на письме мягкости согласных.</p> <p>Звонкие и глухие согласные.</p> <p>Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам.</p> <p>Открытый и закрытый слоги.</p> <p>Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю].</p> <p>Правописание буквосочетаний <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i>.</p> <p>Слова с непроверяемым написанием (<i>ученик, учитель, фамилия, пенали</i> др.).</p> <p>Анализ графических элементов букв согласных звуков. Формы строчных и заглавных букв. Алгоритм написания букв.</p>	<p>Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукописи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.</p> <p>Читать открытые слоги с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю]. Переносить слова со строки на строку по слогам. Писать слова с буквосочетаниями <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i>, с непроверяемыми написаниями. Различать формы строчных и прописных букв. Анализировать графические элементы букв согласных звуков. Читать предложения и тексты. Ориентироваться на строке при написании букв, писать буквы на строке с использованием опор (точек, наклонных линий и др.). Писать элементы букв, строчные и прописные буквы, соединения букв, слова. Различать строчные и заглавные буквы. Объяснять алгоритм написания букв</p>

	Ориентировка на строке, ориентировка в написании буквы	
Буквы е, ё, ю, я		
<p>Двойное значение букв <i>е, ё, ю, я</i> (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука <i>й</i> и гласного <i>а, о, у, э</i> (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твёрдого знаков).</p> <p>Ритмическое и связное письмо букв, соединение букв в словах.</p> <p>Формы строчных и прописных букв. Анализ графических элементов изучаемых букв</p>	<p>Двойное значение букв <i>е, ё, ю, я</i> (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука <i>й</i> и гласного <i>а, о, у, э</i> (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твёрдого знаков).</p> <p>Ритмическое и связное письмо букв, соединение букв в словах.</p> <p>Формы строчных и прописных букв. Анализ графических элементов изучаемых букв</p>	<p>Находить буквы <i>е, ё, ю, я</i> в словах, различать их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного.</p> <p>Обозначать мягкость согласных с помощью букв <i>е, ё, ю, я</i> (<i>лук — люк, мак — мяч</i>). Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т. е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного. Делить слова на слоги. Произносить сложные по звуко-слоговой структуре слова в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением правильного ударения. Различать строчные и заглавные буквы, анализировать их графическую форму. Списывать с рукописного и печатного текста с соблюдением гигиенических правил письма, графических и орфографических требований. Правильно называть элементы букв. Сравнивать элементы букв. Сравнивать печатную и письменную букву. Находить элементы в написании строчных и прописных букв. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы, их соединение с исходным, первоначальным написанием и образцом. Проговаривать слова по слогам при их записи. Списывать слова и предложения, обводить слова по пунктирным линиям.</p> <p>Правильно выполнять соединения букв. Писать слова, элементарные предложения.</p>
Буквы ъ и ь		
<p>Буквы <i>ь</i> и <i>ъ</i>, не обозначающие звуков.</p> <p>Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.</p> <p>Правописание слов с разделительными твёрдым и</p>	<p>Буквы <i>ь</i> и <i>ъ</i>, не обозначающие звуков.</p> <p>Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.</p>	<p>Обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака (<i>угол — уголь</i>). Объяснять функцию мягкого знака как показателя мягкости. Читать небольшой текст с использованием правил выразительности: делать паузы</p>

<p>мягким знаками (первоначальные наблюдения).</p> <p>Анализ графических элементов изучаемых букв</p>	<p>Употребление <i>ь</i> и <i>ъ</i> как разделительных знаков.</p> <p>Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв <i>я, и, ю, е, ё</i>.</p> <p>Сравнение слов с разделительными мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.</p> <p>Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками (первоначальные наблюдения).</p> <p>Анализ графических элементов изучаемых букв</p>	<p>между словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания. Самостоятельно выразительно читать небольшие тексты. Анализировать графическую форму изучаемых букв. Писать слова с разделительными мягким и твёрдым знаками. Писать соединения букв, слова, предложения.</p>
<p>Повторение – мать учения. Старинные азбуки и буквари.</p>		
<p>Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль. Письмо предложений и текстов с соблюдением норм каллиграфии</p>	<p>Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).</p> <p>Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль. Письмо предложений и текстов с соблюдением норм каллиграфии</p>	<p>Объяснять различия звуков и букв. Изображать слово с помощью модели. Объяснять происхождение слов «азбука» и «букварь».</p> <p>Формулировать (с помощью учителя) основную мысль текстов. Списывать и записывать под диктовку небольшие предложения с соблюдением норм каллиграфии. Применять самоконтроль при оценивании написанного.</p>
<p>Про все на свете (послебукварный период) 8 часов</p>		
<p>Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание). Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак.</p> <p>Правила орфографии и пунктуации. Словарные слова</p>	<p>Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.</p> <p>Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).</p> <p>Звуко-слоговой состав слов.</p> <p>Слово и предложение.</p> <p>Знаки препинания в конце предложения.</p> <p>Заглавная буква в начале предложения; точка,</p>	<p>Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его; задавать вопросы, уточнять сказанное. Выделять гласные и согласные звуки; обозначать их буквами. Пользоваться словарём при написании слов с непроверяемыми безударными звуками, писать слова в соответствии с изученными орфографическими правилами. Обозначать мягкие согласные условными знаками на схемах несложных слов и буквами <i>и, я, е, ё, ь</i> —на письме. Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25—30</p>

	<p>вопросительный или восклицательный знак.</p> <p>Простейший анализ предложений. Порядок слов и смысл в предложении, их взаимосвязь.</p> <p>Правила орфографии и пунктуации. Словарные слова</p>	<p>слов в минуту). Создавать (вместе с учителем) партитуры чтения: расставлять и обозначать в словах ударения, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг. Оформлять предложения на письме. Составлять предложение по картинке. Определять количество слов в предложении. Отличать предложение от набора слов. Осмысливать роль предложения (высказывания) в речевом общении. Выделять предложения из речи, оформлять их. Записывать предложение, графически правильно оформлять его начало и конец. Устанавливать связь слов в предложении при изменении порядка слов. Дифференцировать слова на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам <i>кто? что?</i></p> <p>Составлять простые предложения по рисунку (серии рисунков), определять количество слов в предложении. Объединять слова в предложения, устанавливать их связь в предложении. Определять в тексте количество предложений и записывать их. Определять последовательность предложений в деформированном тексте.</p>
--	---	---

**Тематическое планирование
Литературное чтение
УМК «Перспектива»**

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
	Вводный урок (1 час)	
Знакомство с учебником	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе</p>

		названия раздела, какие произведения в нем представлены.
Книги- лучшие друзья (4 часа)		
<p>Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги — мои друзья. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги — мои друзья. <i>С. Маршак</i>. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге.</p> <p>Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков.</p> <p>2. <i>С. Михалков</i>. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила».</p> <p>3. Самостоятельное чтение. В.Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского.</p> <p>4. Наш театр. <i>К. Чуковский</i>. Айболит. Инсценирование.</p> <p>5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнивать слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека.</p> <p>Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведении А.С. Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев</p>

		произведения К. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение
Радуга – дуга (4 часа)		
<p>Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни.</p> <p>2. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов.</p> <p>3. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.</p> <p>4. Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению.</p> <p>5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств</p>

		<p>предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну их прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение</p>
<p>Здравствуй, сказка (6 часов)</p>		
<p>Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой. Контроль и проверка результатов обучения.</p>	<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.</p> <p>2. Жили-были буквы. <i>Г. Юдин</i>. Почему «А» первая? <i>Т. Коти</i>. Катя и буквы. Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. <i>И. Гамазкова</i>. Живая азбука.</p> <p>Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. <i>С. Маршак</i>. Курочка Ряба и десять утят.</p> <p>3. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки.</p> <p><i>Л. Пантелеев</i>. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России.</p> <p>4. Наш театр. <i>С. Михалков</i>. Сами виноваты. Инсценирование сказки.</p> <p>5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.</p> <p>6. Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха</p>	<p>Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнивать сказки со сходным содержанием. Сравнивать героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух.</p> <p>Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение</p>

Люблю все живое(5 часов)

Основные понятия раздела: общение, диалог.
Контроль и проверка результатов обучения

1. Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. *В. Лунин*. Никого не обижай. *Е. Благинина*. Котёнок. Нравственный смысл произведений.
Семейное чтение. *Л. Толстой*. Пожарные собаки. *Б. Житков*. Вечер.
2. Приём звукописи как средство создания образа. *И. Токмакова*. Лягушки. Разговор синицы и дятла. *В. Бианки*. Разговор птиц в конце лета.
3. Мы в ответе за тех, кого приручили. *И. Пивоварова*. Всех угостила. *С. Михалков*. Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. *С. Маршак*. В зоопарке. Общение с миром природы. *Н. Сладков*. Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».
4. Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. *Л.Н. Толстой*. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.
5. Наш театр. *С. Маршак*. Волк и лиса.
6. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения

Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Определять** нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». **Рассказывать** о своём отношении к животным и растениям. **Работать** в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. **Соблюдать** нормы общения со старшими, друг с другом. **Выражать** своё отношение к животным; **составлять** рассказ о любимой собаке (кошке). **Сравнивать** понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. **Участвовать** в диалоге; **слушать** друг друга; **договариваться** друг с другом. **Отбирать** материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. **Представлять** собственный творческий продукт. **Классифицировать** книги на выставке по подтемам. **Сравнивать** научный и художественный тексты. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Читать** выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. **Различать** научный и художественный тексты. **Освоить** приём звукописи как средство создания образа. **Находить** слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. **Находить** слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. **Определять** героев произведения и их характеры. **Распределять** роли. **Инсценировать** произведения. **Создавать** произведение по серии рисунков. **Определять** тему выставки книг, находить нужную книгу.

Край родной, навек любимый (18 часов)		
<p>Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. <i>П. Воронько.</i> Лучше нет родного края.</p> <p>2. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. <i>А. Плещеев.</i> Весна. <i>С. Есенин.</i> Черёмуха. <i>С. Дрожжин.</i> Пройдёт зима холодная... <i>И. Суриков.</i> Лето. <i>Н. Греков.</i> Летом. <i>А. Пушкин.</i> За весной, красой природы... <i>А. Плещеев.</i> Миновало лето... <i>И. Суриков.</i> Зима.</p> <p>3. Репродукции картин <i>И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского.</i> Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведения литературы и живописи.</p> <p>4. Образ природы в литературной сказке. <i>В. Сухомлинский.</i> Четыре сестры. Сочинение сказки. <i>В. Берестов.</i> Любили без особых причин... <i>Г. Виеру.</i> Сколько звёзд на ясном небе! <i>Н. Бромлей.</i> Какое самое первое слово? <i>А. Митяев.</i> За что люблю маму.</p> <p>5. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье.</p> <p>6. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг.</p> <p>7. Самостоятельное чтение. <i>Е. Пермяк.</i> Первая рыбка. Рассказ о своей семье.</p> <p>8. Семейное чтение. <i>И. Косяков.</i> Всё она. <i>Л. Толстой.</i> Мальчик и отец. <i>К. Ушинский.</i> Лекарство. Объяснение смысла произведений.</p> <p>9. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество».</p> <p>Знать названия страны и города, в котором живешь. Выразительно читать стихи, посвященные столице. Объяснять смысл выражения «Родина-мать». Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю.</p> <p>Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений.</p> <p>Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг.</p>
	Сто фантазий (2 часа)	
<p>Основные понятия раздела: творчество. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов</p>	<p>Основные понятия раздела: творчество. <i>Р. Сеф.</i> Совершенно непонятно. <i>В. Маяковский.</i> Тучкины штучки. <i>В. Викторов.</i> Поэт нашел в себе слова... <i>Ю. Мориц.</i> Сто фантазий. <i>И. Пивоварова.</i> Я палочкой волшебной... <i>Г. Цыферов.</i> Про меня и про цыпленка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассмотрены в данном разделе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории.</p> <p>Объяснять значение понятия «творчество».</p> <p>Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая</p>

		писателю прочитанных произведений

Приложение к рабочей программе

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

- **Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука. Учебник с приложением на электронном носителе. 1 класс. В 2-х частях (Ч. 1 – 112 с., ч. 2 – 128 с.)**
- Климанова Л.Ф., Абрамов А.В., Борейко Л.Н. **Рисуй, думай, рассказывай. Рабочая тетрадь. 1 класс** (64 с.)
- Климанова Л.Ф., Абрамов А.В. **Мой алфавит. Прописи. 1 класс. В 2-х частях (Ч. 1 – 64 с., ч. 2 – 64 с.)**
- Климанова Л.Ф., Абрамов А.В. **Пиши красиво. Рабочая тетрадь. 1 класс** (64 с.)
- Климанова Л.Ф. **Читалочка. Дидактический материал. 1 класс** (112 с.)
- **Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Обучение грамоте. Методическое пособие (192 с.)**
- **Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой, С.Г. Макеевой «Азбука» (CD).**

Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании:

1. Урок изучения и первичного закрепления знаний – УИПЗЗ;
2. Урок совершенствования и закрепления знаний – УСЗЗ;
3. Урок проверки, оценки и контроля знаний – УПОКЗ

№ п/п	Тема урока	Кол-во час	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата	
								план	факт
<u>1 четверть -34ч.</u>									
<u>Добукварный период «Давайте знакомиться» (20ч)</u>									
1/1	Мир общения	1	УИПЗЗ	Введение понятия «Общение», формирование первоначальных представлений о цели и	Понимать смысл термина «общение»	Текущий, фронтальный, устный опрос	Освоение понятия «общение», представления о роли знакомства для вступления в общение. Формирование представлений о цели и результатах общения.		

				результате общения			Развитие коммуникативно-речевых умений на основе норм речевого этикета		
2/2	Мы теперь ученики. Культура общения.	1	УИПЗЗ	Введение понятия «культура общения», формирование представлений о правилах поведения в классе	Уметь общаться с одноклассниками, используя вежливые слова	Текущий, фронтальный, устный опрос	Освоение понятия «культура общения». Формирование представлений о правилах поведения в классе, о своём новом социальном статусе – ученика школы		
3/3	Книжки – мои друзья	1	УИПЗЗ	Раскрытие содержания понятия «Общение с книгой», познакомить с правилами работы с книгой	Знать авторов детских произведений, уметь найти нужную информацию в книге	Текущий, фронтальный, устный опрос	Освоение понятия «общение с книгой». Формирование умения рассказывать о прочитанной или предложенной для обсуждения книге		
4/4	Слово в общении.	1	УИПЗЗ	Формирование представлений о нравственных ценностях миролюбия, дружелюбия	Уметь расшифровать смысл известных пословиц, уметь составить рассказ по картинке	Текущий, фронтальный, устный опрос	Формирование представлений о нравственных ценностях миролюбия и дружелюбия, об интонации как средстве передачи эмоционального отношения. Развитие умения договариваться и согласовывать действия при выполнении заданий в паре		
5/5	Помощники слова в общении. Страшный зверь.	1	УИПЗЗ	Введение понятия «жест», раскрытие роли жеста в общении	Понимать язык жестов	Текущий, фронтальный, устный опрос	Освоение понятия «жест». Развитие умения различать многозначность жестов; использовать жесты в речевом общении. Формирование умения высказывать своё мнение; сравнивать мнения товарищей		
6/6	Мы пришли в театр	1	УИПЗЗ	Введение понятия «мимика»	Уметь соотносить внутреннее состояние человека и его внешних проявлений в мимике, жестах	Текущий, фронтальный, устный опрос	Освоение понятий «мимика» и «выражение лица». Формирование умения по выражению лица определять настроение человека. Развитие умения толковать фразеологизмы		
7/7	Общение без слов. Как понять животных	1	УИПЗЗ	Обогащение словарного запаса учащихся фразеологическими выражениями	Понимать значение фразеологизмов	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие творческих умений создавать с помощью жестов и поз заданный образ. Формирование речевых умений описывать животных, их		

							поведение и действия		
8/8	Разговаривают ли предметы?	1	УИПЗЗ	Формирование представления о технических средствах как посредниках общения	Уметь понимать «язык» предметов	Текущий, фронтальный, устный опрос	Формирование представлений о средствах художественной выразительности, основанной на сравнении явлений. Освоение понятия о технических средствах как посредниках общения		
9/9	Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении	1	УИПЗЗ	Осмысление понятий «слово» и «предмет», сравнение роли предмета и слова в общении	Понимать преимущество слов человеческой речи в общении	Текущий, фронтальный, устный опрос	Осмысление понятий «слово», «предмет», «знак». Развитие умения сравнивать роли предмета и слова в общении. Формирование представления о замещающей функции знака, о роли рисунков как простейших графических знаках. Развитие речемыслительных умений в классификации		
10/10	В цветочном городе. Знаки охраны природы	1	УИПЗЗ	Расширение знаний учащихся о детских книгах и развитие интереса к чтению литературных произведений	Знать названия и авторов известных детских книг	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие речевых умений: вести диалог, убеждать собеседника. Формирование умения сравнивать два способа письменного обозначения: рисунками и буквами		
11/11	Как найти дорогу. Дорожные знаки	1	УЗЗВУ	Привлечение внимания учащихся к ориентировочной функции знаков в общении	Уметь объяснить дорогу к дому, школе	Текущий, фронтальный, устный опрос	Освоение представления об ориентировочной функции знаков в общении. Формирование представления о роли предметов как возможных ориентиров в пространстве. Развитие умения читать знаки дорожного движения		
12/12	Удивительная встреча. Звёздное небо	1	УИПЗЗ	Введение понятия «высказывание», закрепление представлений о структурных частях рассказа	Уметь построить высказывание по количеству заданных слов, уметь записывать высказывание с помощью рисунков и условных знаков, читать написанное	Текущий, фронтальный, устный опрос	Освоение понятия «высказывание». Формирование умения в построении высказываний по количеству заданных слов, умения записывать и читать высказывание с помощью рисунков и условных знаков		
13/	Загадочное письмо	1	УИПЗЗ	Подведение учащихся к	Уметь составить письмо другу	Текущий,	Освоение понятия		

13				выводах о средствах, способах письменного общения		фронтальный, устный опрос	«высказывание». Формирование умения в построении высказываний по количеству заданных слов, умения записывать и читать высказывание с помощью рисунков и условных знаков		
14/14	Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова?	1	УИПЗЗ	Формирование представления о звуковых способах передачи сообщений	Уметь сопоставлять звуки природы со звуками человеческой речи.	Текущий, фронтальный, устный опрос	Формирование представления о звуковых способах передачи сообщений. Освоение представления о понятии «звуки речи». Развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове на основе условных обозначений		
15/15	Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов	1	УЗЗВУ	Формировать умение различать гласные и согласные звуки	Уметь различать гласные и согласные звуки	Текущий, фронтальный, устный опрос	Освоение понятий «гласный звук» и «согласный звук». Формирование умения в звуковом анализе слов. Освоение представления о различных способах обозначения звуков устной речи		
16/16	Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов.	1	УЗЗВУ	Учить детей различать твёрдые и мягкие согласные звуки	Уметь различать гласные и согласные звуки	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие умения графически обозначать твёрдые и мягкие согласные звуки. Формирование умения классифицировать звуки, анализировать звуковой состав слова		
17/17	Звучание и значение слова	1	УИПЗЗ	Учить детей различать звуки речи и буквы	Уметь различать звуки и буквы	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие умения соотносить звучание и значение слова, устанавливать количество звуков в слове, их последовательность, характеризовать звуки		
18/18	Слова и слоги. Ударение в слове	1	УИПЗЗ	Познакомить учащихся с ударением и ударным слогом	Знать смыслоразличительную роль ударения. Уметь определять ударные слоги на слух	Текущий, фронтальный, устный опрос	Формирование представления о слоге как о части слова. Развитие умения произносить слова по слогам. Освоение понятия «ударение»		
19/	Слово и предложение	1	УИПЗЗ	Учить детей различать	Уметь графически оформлять	Текущий,	Формирование представления о		

19				слово и предложение. Познакомить учащихся с графической моделью предложения	предложение и слово	фронтальный, устный опрос	предложении и его функции. Развитие умения различать слово и предложение, выделять предложения в тексте		
20/20	Повторение – мать учения	1	УОСЗ	Закреплять умение различать звуки, определять ударные слоги	Уметь различать гласные и согласные звуки, определять ударные слоги и оформлять предложение	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие умения обобщать и делать выводы, толковать фразеологизмы, объяснять смысл русских пословиц		
Основной этап Страна АБВГДейка(64 часа)									
21/1	Звуки [а] и [о]; буквы <i>А а, О о</i>	1	УИПЗЗ УЗЗВУ	Познакомить учащихся с гласными звуками [а] и [о]; буквами <i>А а, О о</i>	Знать роль букв <i>Аа, Оо</i> в обозначении твёрдости согласных звуков. Уметь читать слова со звуком [о] в начале слова	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие умения различать звуки [а] и [о] в словах. Освоение представления об их отличительных особенностях и характерных признаках как гласных		
22/2	Звуки [а] и [о]; буквы <i>А а, О о</i> (окончание)	2	УИПЗЗ УЗЗВУ	Познакомить учащихся с гласными звуками [а] и [о]; буквами <i>А а, О о</i>	Знать роль букв <i>Аа, Оо</i> в обозначении твёрдости согласных звуков. Уметь читать слова со звуком [о] в начале слова	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие умения различать звуки [а] и [о] в словах. Освоение представления об их отличительных особенностях и характерных признаках как гласных		
23/3	Звук [у], буква <i>Уу</i>	1	УИПЗЗ УЗЗВУ	Познакомить учащихся с гласным звуком [у], буквами <i>Уу</i>	Знать роль букв <i>Уу</i> , в обозначении твёрдости согласных звуков.	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие умения различать звук [у] в словах и сопоставлять со звуком [о]. Развитие умения распознавать эти буквы в тексте, выполнять звуковой анализ слов		
24/4	Звук [у], буква <i>Уу</i> (окончание)	1	УИПЗЗ УЗЗВУ	Познакомить учащихся с гласным звуком [у], буквами <i>Уу</i>	Знать роль букв <i>Уу</i> , в обозначении твёрдости согласных звуков.	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие умения различать звук [у] в словах и сопоставлять со звуком [о]. Развитие умения распознавать эти буквы в тексте, выполнять звуковой анализ слов		
25/5	Звуки [и] и [ы]. Буквы <i>Ии, Ыы</i> .	1	УИПЗЗ	Познакомить учащихся с гласными звуками [а] и [о]; буквами <i>А а, О о</i>	Знать роль букв <i>Ии, Ыы</i> в обозначении твёрдости согласных звуков. Уметь читать слова со звуком [и] в начале слова	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие умения различать звуки [и] и [ы] в словах, проводить звуковой анализ и синтез. Формирование умения сотрудничать при работе в парах и группах		
26/6	Звук [э], буква <i>Ээ</i>	1	УИПЗЗ	Познакомить учащихся с гласным звуком [э],	Знать роль букв <i>Ээ</i> в обозначении твёрдости	Текущий, фронтальный,	Освоение представления различать звук [э] в словах.		

				буквами Ээ	согласных звуков. Уметь читать слова со звуком [э] в начале слова	устный опрос	Формирование умения в познавательной мотивации		
27/7	«Узелки на память»	1	УЗЗВУ	Закрепить знания детей об изученных буквах	Знать роль гласных букв в слове. Уметь читать слова с изученными буквами	Текущий, фронтальный, устный опрос	Освоение представления о фразеологизме «узелки на память». Развитие умения соотносить гласные звуки и обозначающие их буквы		
28/8	Звуки [м] и [м`], буква Мм	1	УИПЗЗ	Познакомить учащихся с согласными звуками [м] и [м`], буквами Мм	Знать букву Л, обозначающую твёрдость и мягкость согласных. Уметь проводить звуковой анализ слов. Различать на слух звуки [м] и [м`], обозначать их буквами	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие умения различать звуки [м] и [м`] в словах и обозначать их буквами. Формирование умения читать слоги и слова с изученными буквами		
29/9	Звуки [с] и [с`], буква Сс	1	УИПЗЗ	Познакомить учащихся с согласными звуками [с] и [с`], буквами Сс	Знать букву С, обозначающую твёрдость и мягкость согласных. Уметь проводить звуковой анализ слов. Различать на слух звуки [с] и [с`], обозначать их буквами	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие умения различать звуки [с] и [с`] в словах и обозначать их буквами Сс. Формирование умения составлять звуковые модели слов и делать звуковой анализ слов по их моделям		
30/10	Звуки [н] и [н`], буква Нн	1	УИПЗЗ	Познакомить учащихся с согласными звуками [н] и [н`], буквами Нн	Знать букву Н, обозначающую твёрдость и мягкость согласных. Уметь проводить звуковой анализ слов. Различать на слух звуки [н] и [н`], обозначать их буквами	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие умения различать звуки [н] и [н`] в словах и обозначать их буквами Нн. Формирование умения работать самостоятельно		
31/11	Звуки [л] и [л`], буква Лл	1	УИПЗЗ	Познакомить учащихся с согласными звуками [л] и [л`], буквами Лл	Знать букву Л, обозначающую твёрдость и мягкость согласных. Уметь проводить звуковой анализ слов. Различать на слух звуки [л] и [л`], обозначать их буквами	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие умения дифференцировать сонорные звуки. Развитие умения мотивировать учение и чтение. Развитие умения различать звуки [л] и [л`] в словах и обозначать их буквами Лл		
32/12	Закрепление изученных букв М, С, Н, Л	1	УЗЗВУ	Тренировать детей в словообразовании, в чтении слогов и слов	Уметь отличать гласные и согласные звуки, определять согласные звуки твёрдые и мягкие, звонкие и глухие	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие умения читать изученные буквы на основе позиционного принципа чтения. Развитие мыслительных умений в классификации и обобщении		
33/	Звуки [т] и [т`], буква Тт	1	УИПЗЗ	Познакомить учащихся с	Знать букву Т, обозначающую	Текущий,	Развитие умения различать звуки		

13				согласными звуками [т] и [т`], буквами Нн	твёрдость и мягкость согласных. Уметь проводить звуковой анализ слов. Различать на слух звуки [т] и [т`], обозначать их буквами	фронтальный, устный опрос	[т] и [т`] в словах и обозначать их буквами Тт. Формирование представления о многозначности некоторых слов. Развитие умения объяснять фразеологизмы		
34/14	Буква Тт. Закрепление	1	УЗЗВУ	Закрепить знания детей об изученных согласных и гласных буквах	Знать изученные гласные и согласные буквы, уметь проводить звуковой анализ слов	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие умения различать звуки [т] и [т`] в словах и обозначать их буквами Тт. Формирование представления о многозначности некоторых слов.		
2 четверть (29 часов)									
35/15	Звуки [к] и [к`], буква Кк	1	УИПЗЗ	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости – мягкости) согласными звуками [к] и [к`], буквами Кк, обозначающими эти звуки на письме	Знать букву К, обозначающую твёрдость и мягкость согласных; Уметь проводить звуковой анализ слов, различать на слух звуки [к] и [к`] и обозначать их буквами	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие умения различать звуки [к] и [к`] в словах и обозначать их буквами Нн. Формирование умения выделять заданные звуки из речи, проводить звуко – буквенный анализ слов		
36/16	Буква Кк. Закрепление	1	УЗЗВУ	Закрепить знания детей о звуках [к] и [к`], буквах Кк	Различать на слух звуки [к] и [к`] и обозначать их буквами. Уметь проводить звуковой анализ слов,	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие умения различать звуки [н] и [н`] в словах и обозначать их буквами Нн. Формирование умения выделять заданные звуки из речи, проводить звуко – буквенный анализ слов		
37/17	Чтение слов и текстов с изученными буквами «Узелки на память»	1	УЗЗВУ	Тренировать детей в осмысленном, правильном и выразительном чтении Повторение и обобщение знаний учащихся об изученных буквах, о правилах их чтения	Уметь читать слова с изученными буквами Уметь проводить звуко-буквенный анализ и синтез. Уметь составлять рассказ по картинке с помощью опорных слов	Текущий, фронтальный, устный опрос Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие умения читать трёхсложные слова. Формирование умения читать и воспринимать текст по структурно – смысловым частям Развитие умения проводить звуко – буквенный анализ и синтез. Развитие умения составлять рассказ по картинке с помощью опорных слов		
38/	Звуки [р] и [р`], буква Рр	1	УИПЗЗ	Познакомить учащихся с	Уметь различать звуки	Текущий,	Развитие умения различать звуки		

18				парными (по твёрдости – мягкости) согласными звуками [р] и [р`], буквами Рр, обозначающими эти звуки на письме	[р] и [р`], правильно произносить их	фронтальный, устный опрос	[р] и [р`] в словах и обозначать их буквами Рр. Формирование умения строить рассказ по опорным словам		
39/19	Звуки [в] и [в`], буква Вв	1	УИП33	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости – мягкости) согласными звуками [в] и [в`], буквами Вв, обозначающими эти звуки на письме	Уметь различать звуки [в] и [в`], уметь читать слоги и слова с новой буквой	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие умения различать звуки [в] и [в`] в словах и обозначать их буквами Вв. Формирование представления о разнице в произношении и написании слов		
40/20	Звуки [п] и [п`], буква Пп	1	УИП33	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости – мягкости) согласными звуками [п] и [п`], буквами Пп, обозначающими эти звуки на письме	Уметь различать звуки [п] и [п`], уметь читать слоги и слова с новой буквой	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие умения различать звуки [п] и [п`] в словах и обозначать их буквами Пп. Формирование умения читать трёхсложные и четырёхсложные слова		
41/21	Звуки [г] и [г`], буква Гг	1	УИП33	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости – мягкости) согласными звуками [г] и [г`], буквами Гг, обозначающими эти звуки на письме	Уметь различать звуки [г] и [г`], уметь читать слоги и слова с новой буквой	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие умения различать звуки [г] и [г`] в словах и обозначать их буквами Гг. Формирование умения строить рассказ по опорным словам		
42/22	Сравнение звуков [г], [г`] и [к] и [к`]	1	УИП33	Познакомить учащихся с парными (по звонкости-глухости) согласными звуками [г], [г`] и [к] и [к`]	Уметь различать слова с парными согласными звуками [г], [к], и [г`] [к`]	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие умения различать звуки [в] и [в`] в словах и обозначать их буквами Вв. Формирование представления о разнице в произношении и написании слов		
43/23	Буквы <i>Ее</i> и <i>Ёё</i> в начале слова и после гласных	1	УИП33	Познакомить учащихся с буквами <i>Ее</i> , <i>Ёё</i> , стоящими в начале слова и после гласных	Знать сочетания звуков [й`э], [й`о], которые на письме обозначаются буквами <i>Ее</i> и <i>Ёё</i>	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие умения различать звуки [п] и [п`] в словах и обозначать их буквами Пп. Формирование умения читать трёхсложные и четырёхсложные слова		
44/24	Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> как показатель мягкости предшествующего согласного звука	1	УИП33	Познакомить учащихся с буквами <i>е</i> и <i>ё</i> , являющимися показателями мягкости предшествующего звука	Уметь различать буквы <i>Ее</i> , <i>Ёё</i> , обозначающие звуки [й`э], [й`о], и звук [э]	Текущий, фронтальный, устный опрос	Освоение представления об омонимах. Формирование представления о нравственных нормах во взаимоотношениях людей		

45/25	Упражнение в чтении букв <i>Ее</i> и <i>Ёё</i>	1	УЗЗВУ	Упражнять детей в чтении слов, содержащих буквы <i>Ее, Ёё</i> в разных позициях	Уметь читать слова с буквами <i>Ее, Ёё</i>	Текущий, фронтальный, устный опрос	Формирование ценностных представлений об общении с природой, об истории нашей Родины. Развитие речевых умений. Формирование умения решать проблемные ситуации		
46/26	«Узелки на память». Литературно-художественная страничка «Великое русское слово»	1	УИПЗЗ	Повторение и обобщение знаний учащихся об изученных буквах, о правилах их чтения	Уметь проводить звуко-буквенный анализ и синтез, читать слова с изученными буквами	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие умения читать слоги, слова, предложения, тексты с изученными буквами. Развитие умения читать выразительно, выполнять творческие задания		
47/27	Звуки [б] и [б`], буква <i>Бб</i> . Сравнение звуков [б] и [п]	1	УИПЗЗ	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости – мягкости) согласными звуками [б] и [б`], буквами <i>Бб</i> , обозначающими эти звуки на письме	Уметь различать звуки [б] и [б`], уметь читать слоги и слова с новой буквой	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие умения различать звуки [б] и [б`] в словах и обозначать их буквами <i>Бб</i> . Развитие умения наблюдать за разницей в произношении и написании слов, оканчивающихся на парный согласный звук		
48/28	Звуки [з] и [з`], буква <i>Зз</i>	1	УИПЗЗ	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости – мягкости) согласными звуками [з] и [з`], буквами <i>Зз</i> , обозначающими эти звуки на письме	Уметь различать звуки [з] и [з`], уметь читать слоги и слова с новой буквой	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие умения различать звуки [з] и [з`] в словах и обозначать их буквами <i>Зз</i> . Формирование умения составлять описание по опорным словам, рассказывать сказку, делить текст на части		
49/29	Парные звуки по глухости – звонкости [з] и [с],[с`] и [з`],	1	УИПЗЗ	Познакомить учащихся с парными (по звонкости-глухости) согласными звуками [з], [з`] и [с] и [с`]	Уметь различать слова с парными согласными звуками [з], [с], и [з`] [с`]	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие творческого воображения, умения связывать слова по смыслу. Освоение представления о парных согласных по глухости - звонкости		
50/30	«Повторение – мать учения»	1	УЗЗВУ				Развитие умения работать в группе, умения оказывать взаимовыручку. Формирование активной жизненной позиции		
51/31	Звуки [д] и [д`], буква <i>Дд</i>	1	УИПЗЗ	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости – мягкости) согласными звуками [д] и [д`], буквами <i>Дд</i> , обозначающими эти	Уметь различать звуки [д] и [д`], уметь читать слоги и слова с новой буквой	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие умения проводить звуковой анализ слов. Развитие речевых умений: подбирать заголовок к тексту		

				звуки на письме					
52/32	Сравнение звуков [д] и [т],[д'] и [т']	1	УИПЗЗ	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости – мягкости) согласными звуками [д] и [д'], [т] и [т'],	Уметь различать слова с парными согласными звуками [д], [т] , и [д'] [т']	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие умения наблюдать за разницей в произношении и написании слов, оканчивающихся на согласный звук. Формирование умения делить текст на части		
53/33	Звук [ж], буква Жж	1	УИПЗЗ	Познакомить учащихся с согласными звуками [ж] и [ж'], буквами Жж, обозначающими эти звуки на письме	Уметь читать слоги и слова с новой буквой	Текущий, фронтальный, устный опрос	Освоение представления об особенности звука , как твёрдого звука, не имеющего парного мягкого звука. Формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ. Формирование индивидуального стиля деятельности		
54/34	Закрепление изученного материала	1	УЗЗВУ	Закрепление читать букву ж в словах, развитие самостоятельности учащихся при чтении	Уметь различать тексты по жанру, читать слова с буквой ж	Текущий, фронтальный, устный опрос	Формирование представления о жанровых особенностях текста. Формирование умения различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа		
55/35	Упражнение в чтении и рассказывании	1	УЗЗВУ	Формирование читать слова и предложения с изученными буквами	Уметь прочесть небольшой текст, составить рассказ по картинке	Текущий, фронтальный, устный опрос	Формирование представления о ценностном отношении к здоровому, спортивному образу жизни. Развитие умения рассказывать по картинке, составлять словесную иллюстрацию к тексту, подбирать примеры по изучаемой теме		
56/36	«Узелки на память»	1	УЗЗВУ	Самостоятельная классификация букв гласных и согласных звуков. Имена собственные с буквами Е, Ё	Уметь читать слова с буквами е, ё, слоги с мягкими согласными	Текущий, фронтальный, устный опрос	Освоение представления о родственных словах. Развитие умения наблюдать за смысловозначительной ролью звуков в словах. Формирование умений слышать и слушать		
57/37	Буква Яя в начале слова и после гласных	1	УИПЗЗ	Познакомить учащихся с буквами Я.я,	Раскрытие правила чтения буквы Яя с учётом её позиции	Текущий, фронтальный,	Формирование умения читать буквы Яя с учётом её позиции в		

				обозначающими на письме в слове сочетание звуков [й`а],		устный опрос	слове. Формирование положительного отношения к чтению. Развитие умения самостоятельно работать на уроке по заданному плану		
58/38	Буква я после согласных как указатель их мягкости	1	УИПЗЗ	Закрепить умение читать букву Я с учётом её позиции в слове	Уметь читать слова с буквами Яя в разных позициях	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие умения составлять рассказ по картинке с помощью опорных слов. Формирование дружелюбного отношения к окружающим. Осмысление алгоритма фонетического анализа слов с буквой я		
59/39	Игра в слова. Повторение	1	УЗЗВУ	Расширять словарный запас детей, обогащать его прилагательными и словами-антонимами, работать со словом, его значением, подбирать тематические группы слов	Уметь различать звонкие и глухие согласные, находить парные согласные звуки в словах	Текущий, фронтальный, устный опрос	Формирование положительного отношения к чтению познавательных текстов. Осмысление значения семейного общения. Развитие умения объяснять многозначные слова		
60/40	Звуки [х] и [х`], буква Хх	1	УИПЗЗ	Познакомить учащихся с парными (по твёрдости – мягкости) согласными звуками [х] и [х`], буквами Хх, обозначающими эти звуки на письме	Уметь различать звуки [х] и [х`], уметь читать слоги и слова с новой буквой	Текущий, фронтальный, устный опрос	Освоение способов выделения согласных звуков [х], [х`] и фонетического анализа звуков. Осмысление алгоритма фонетического анализа звуков [х], [х`]. Формирование умений пересказывать прослушанный текст по опорным словам		
61/41	Звуки [х] и [х`], буква Хх. Закрепление	1	УЗЗВУ	Закрепить знания о буквах Хх, обозначающих согласные звуки [х] и [х`],	Уметь читать слова с буквами Хх, уметь проводить звуковой анализ слов	Текущий, фронтальный, устный опрос	Освоение способов выделения согласных звуков [х], [х`] и фонетического анализа звуков. Осмысление алгоритма фонетического анализа звуков [х], [х`].		

62/42	Повторение. Чтение слов и предложений изученными буквами.	1	УЗЗВУ	Повторить изученные буквы и звуки. Формировать навыки слогового чтения и целыми словами.	Уметь читать слова и предложения с изученными буквами	Текущий, фронтальный, устный опрос	Осмысление алгоритма фонетического анализа звуков.			
63/43	Повторение изученного материала.	1	УЗЗВУ	Повторить изученные буквы и звуки. Формировать навыки слогового чтения и целыми словами.	Уметь читать слова и предложения с изученными буквами	Текущий, фронтальный, устный опрос	Осмысление алгоритма фонетического анализа звуков.			
					3 четверть (38 часов)					
64/44	Знакомство с буквой <i>ь</i>	1	УИПЗЗ	Учить детей различать роли мягкого знака в русском языке: показателя мягкости и разделительного	Знать роль мягкого знака в русском языке, уметь различать роли мягкого знака в русском языке	Текущий, фронтальный, устный опрос	Освоение способов определения буквы <i>ь</i> , как показателя мягкости согласных звуков. Осмысление буквы <i>ь</i> , как буквы, которая не обозначает звуков. Формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ			
65/45	Звук [й`], буква <i>Йй</i>	1	УИПЗЗ	Познакомить учащихся с непарным мягким согласным звуком [й`], буквами <i>Йй</i> , обозначающими этот звук на письме	Уметь правильно произносить и выделять согласный [й`] в слабой позиции (после гласных), различать гласный звук [и], и согласный [й`] на слух, обозначать звук [й`], буквами <i>Йй</i>	Текущий, фронтальный, устный опрос	Формирование представления о здоровом образе жизни. Освоение способов выделения согласного звука [й`] и его фонетического анализа. Осмысление алгоритма фонетического анализа звука [й`].			

66/46	Отгадай загадки. (Резервный материал.)	1	УЗЗВУ	Закрепление знаний о звуке (й) букве Й. Формировать навыки слогового чтения и целыми словами	различать гласный звук [и], и согласный [й'] на слух, обозначать звук [й'], буквами <i>Йй</i>	Текущий, фронтальный, устный опрос	Освоение способов выделения согласного звука [й'] и его фонетического анализа. Осмысление алгоритма фонетического анализа звука [й'].		
67/47	Буква <i>Юю</i> в начале слова и после гласных	1	УИПЗЗ	Знакомство с правилами чтения буквы Юю в начале слова и после букв, обозначающих гласные звуки	Уметь читать слова с изученными буквами	Текущий, фронтальный, устный опрос	Формирование индивидуального стиля деятельности. Освоение способов определения звуков [й'] и [у], когда они обозначены буквой Ю. Установление соответствий между звуками [й'] и [у] и буквой Ю.		
68/48	Буква ю после согласных	1	УИПЗЗ	Знакомство с правилами чтения буквы ю после букв, обозначающих согласные звуки	Уметь читать тексты большого объёма	Текущий, фронтальный, устный опрос	Формирование индивидуального стиля деятельности. Освоение способов определения звуков [й'] и [у], когда они обозначены буквой Ю. Установление соответствий между звуками [й'] и [у] и буквой Ю.		
69/49	Закрепление изученного	1	УЗЗВУ	Формирование интереса к народной словесности и ценностного отношения к национально-культурным традициям	Уметь читать слова с изученными буквами на материале устного народного творчества	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие умения читать слова с изученными буквами на материале устного народного творчества. Формирование языкового мышления, развитие образного и абстрактного логического мышления, интуиции		
70/50	«Узелки на память»	1	УЗЗВУ	Повторение и обобщение полученных знаний о буквах, обозначающих гласные и согласные звуки	Уметь читать слова и предложения с изученными буквами	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие умения обобщать полученные знания о буквах, обозначающих гласные и согласные звуки. Формирование положительного отношения к сотрудничеству		

71/51	Читаем, сочиняем	1	УЗЗВУ	Закрепление интереса к произведениям народного поэтического творчества	Уметь читать произведения народного поэтического творчества	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие творческих речевых способностей. Формирование умения определять жанр авторского и народного произведения, умения составлять рассказ по картинке и опорным словам		
72/52	Звук [ш], буква <i>Ши</i>	1	УИПЗЗ	Формирование умения различать звук [ш] в словах, раскрытие его особенности как шипящего твёрдого согласного звука, не имеющего парного мягкого звука	Умение читать слова с новой буквой, соотносить звуки и их условные обозначения	Текущий, фронтальный, устный опрос	Освоение способов выделения твёрдого согласного звука [ш] и фонетического анализа звука. Осмысление алгоритма фонетического анализа звука [ш]. Формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ		
73/53	Звуки [ж] и [ш] как парные звуки по звонкости – глухости. Буквосочетания «жи» и «ши»	1	УИПЗЗ	Формирование представления о звуках [ж] и [ш] как парных звуков по звонкости-глухости. Привлечение внимания к расхождению в произношении и написании слогов «жи», «ши», «же», «ше»	Знать непарные согласные звуки [ж] и [ш]	Текущий, фронтальный, устный опрос	Освоение представления о расхождении в произношении и написании слогов «жи», «ши», «ше», «шё». Формирование представления о звуках [ж] и [ш] как парных по глухости – звонкости. Усвоение правила написания слогов «жи» и «ши» в словах		
74/54	Звук [ч`], буква <i>Чч</i>	1	УИПЗЗ	Знакомство с буквой Чч, повышение самостоятельности учащихся в чтении	Уметь выделять в словах звук [ч`], правильно произносить его, уметь читать слова с этой буквой	Текущий, фронтальный, устный опрос	Формирование индивидуального стиля деятельности. Освоение способов выделения мягкого согласного звука [ч`] и фонетического анализа звука. Осмысление алгоритма фонетического анализа звука [ч`]		
75/55	Звук [щ`], буква <i>Щц</i>	1	УИПЗЗ	Знакомство с буквой Щщ, развитие чувства слова	Уметь слышать в словах звук [щ`], отличать его от звука [ш]	Текущий, фронтальный, устный опрос	Формирование умения слышать в словах звук [щ`], отличать его от звука. Развитие умения читать слова с буквой <i>щ</i> . Развитие умения анализировать модели слов		
76/56	Звук [щ`], буква <i>Щц</i> : закрепление. Буквосочетания «ча-ца».	1	УЗЗВУ	Привлечение внимания учащихся к правописанию буквосочетаний «ча» «ца»	Уметь читать слова с буквой щ в составе предложений, текстов	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие умения правильно писать слова с буквосочетаниями «ча - ца», «чу - цу». Развитие		

	«чу-шу»			«чу» «шу»			умения приводить примеры слов на изучаемое правило, моделировать слова. Формирование умения работать в парах		
77/57	Закрепление изученного	1	УЗЗВУ	Повышение осознанности прочитанного, использование элементов объяснительного чтения	Уметь читать слова с изученными буквами в текстах познавательного характера, уметь истолковать значения слов, отвечать на вопросы по тексту	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие умения толковать значения слов. Формирование умения понимать прочитанное, отвечать на вопросы и задавать вопросы к прочитанному тексту		
78/58	Звук [ц], буква Цц	1	УИПЗЗ	Раскрытие особенности звука [ц] как согласного твёрдого непарного звука, знакомство с буквой Цц	Уметь слышать звук [ц] в словах, читать в словах эту букву	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие познавательного мотива в чтении. Формирование потребности во вдумчивом чтении. Освоение способов выделения твёрдого согласного звука [ц] и его фонетического анализа		
79/59	Звуки [ф] и [ф`], буква Фф	1	УИПЗЗ	Знакомство с буквой Фф с помощью учащихся, умеющих читать	Уметь различать звуки [ф] и [ф`] в словах	Текущий, фронтальный, устный опрос	Освоение способов выделения согласных звуков [ф], [ф`] и их фонетического анализа. Осмысление алгоритма фонетического анализа звуков [ф], [ф`]. Формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ		
80/60	Сравнение звуков [в] и [ф], [в`] и [ф`]. Упражнение в чтении	1	УИПЗЗ	Расширение представления о согласных, парных по звонкости-глухости, привлечение внимания к приёму сравнения предметов в загадке	Совершенствование способа чтения, способствование к переходу на чтение целыми словами	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие умения отгадывать загадки, опираясь на сравнение предметов. Развитие умения наблюдать за разницей в произношении и написании слов, оканчивающихся на парный согласный звук		
81/61	Разделительные мягкий и твёрдый знаки	1	УИПЗЗ	Знакомство с буквами ь и ъ, раскрытие правила их чтения	Умение читать слова с буквами ь и ъ	Текущий, фронтальный, устный опрос	Формирование умений читать слова с разделительными мягким и твёрдым знаками. Освоение способов определения буквы Ъ в слове. Осмысление буквы Ъ, как буквы, которая не обозначает звуков		

82/62	Закрепление изученного. Резервный урок	1	УЗЗВУ	Повторение сведений об изученных звуках и буквах	Знать парные и непарные звуки	Текущий, фронтальный, устный опрос	Осмысление значимости чтения, как развитие любознательности, стремление к познанию нового. Формирование умений развивать речь, внимание, мышление, воображение		
83/63/84/64	«Узелки на память»	2	УЗЗВУ	Повторение сведений об изученных звуках и буквах	Знать парные и непарные звуки	Текущий, фронтальный, устный опрос	Осмысление значимости развития навыков чтения. Формирование умений рассуждать на заданную тему. Развитие умения классифицировать буквы и звуки, рассуждать о значении алфавита, о единицах речи. Формирование умения моделировать и синтезировать по модели слова, объяснять значения слов		
Послебукварный период Про все на свете (8 часов)									
85/1	Про всё на свете.	1	УИПЗЗ	Формирование представления о книге как источника знаний	Уметь плавно читать слова и предложения	Текущий, фронтальный, устный опрос	Формирование представления о книге как о источнике знаний, о писателях детских научно – популярных и научно – художественных книг		
86/2	Что, где, когда и почему?	1	УИПЗЗ	Формирование представления о книге как источника знаний	Уметь плавно читать слова и предложения	Текущий, фронтальный, устный опрос	Формирование представления о книге как о источнике знаний, о писателях детских научно – популярных и научно – художественных книг		
87/3	Об одном и том же по-разному	1	УИПЗЗ	Сравнение текстов научного и	Уметь читать текст целыми словами. Уметь передать своё	Текущий, фронтальный,	Развитие умения сравнивать рассказы о временах года,		

				художественного, развитие умения работать в парах	отношение к содержанию текста	устный опрос	научные и художественные тексты. Формирование умения передавать своё отношение к прочитанному. Развитие умения работать в парах, соблюдая позитивный стиль общения		
88/4	Об одном и том же по-разному(окончание)	1	УИПЗЗ	Сравнивание текстов научного и художественного, развитие умения работать в парах	Уметь читать текст целыми словами. Уметь передать своё отношение к содержанию текста	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие умения сравнивать рассказы о временах года, научные и художественные тексты. Формирование умения передавать своё отношение к прочитанному. Развитие умения работать в парах, соблюдая позитивный стиль общения		
89/5	С чего начинается общение	1	УИПЗЗ	Закрепление представления о доброжелательном стиле общения	Уметь сравнивать содержание прочитанных произведений, находить в них общее и различное	Текущий, фронтальный, устный опрос	Формирование доброжелательного стиля общения. Развитие умения сравнивать содержание прочитанных произведений, находить общее и различное, выразительно читать целыми словами		
90/6	Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).	1	УИПЗЗ	Наблюдение, как автор в литературном произведении при помощи слова оживляет природу	Уметь работать в парах с использованием позитивного стиля общения. Уметь читать текст целыми словами без повторов и искажений слов	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие умения вступать в диалог с автором произведения. Развитие художественно – образного мышления и воображения		
91/7	Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).	1	УИПЗЗ	Наблюдение, как автор в литературном произведении при помощи слова оживляет природу	Уметь работать в парах с использованием позитивного стиля общения. Уметь читать текст целыми словами без повторов и искажений слов	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие умения вступать в диалог с автором произведения. Развитие художественно – образного мышления и воображения		
92/8	Чтобы представить слово. Большие и маленькие секреты . Волшебство слова	1	УИПЗЗ	Развивать воображение учащихся и художественно-образное мышление	Уметь выразительно читать стихи. Уметь читать текст целыми словами без повторов и искажений слов	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развитие умения рисовать словесные картины, навыков выборочного чтения. Формирование умения обсуждать прочитанное, анализировать, обобщать		

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебный комплект

Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2ч. Ч.1/ Сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская.

Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2ч. Ч.2 /Сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская.

Дополнительная литература:

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Методические рекомендации к учебнику Литературное чтение 1 класс. М.:Просвещение. 2012

Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании:

4. Урок изучения и первичного закрепления знаний – УИПЗЗ;
5. Урок совершенствования и закрепления знаний – УСЗЗ;
6. Урок проверки, оценки и контроля знаний – УПОКЗ

№ п/п	Тема урока	Кол-во час	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата	
								план	факт
<u>3 четверть (9 часов)</u>									
Чтение (40 часов)									

Вводный урок (1 час)									
1/1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	УИПЗЗ	Познакомить с учебником по литературному чтению, его содержанием, условными обозначениями	Уметь ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании учебника	Текущий, фронтальный, устный опрос	Формирование позитивного отношения к чтению, к книге		
Книги – мои друзья (4 часа)									
2/1	Книги – мои друзья. С. Маршак «Новому читателю»	1	УИПЗЗ	Закрепить основные понятия раздела: «книга», «читатель», «писатель», ознакомить учащихся с возникновением письменности, её видами	Уметь выразительно читать пословицы, загадки, стихотворения и тексты с опорой на знаки препинания, сравнивать слова с противоположным значением	Текущий, фронтальный, устный опрос	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены		
3/2	Возникновение письменности. Творческая работа: рисуночное письмо.	1	УИПЗЗ	Познакомить с возникновением письменности, видами письма	Уметь придумывать свои записи с помощью различных рисунков	Творческая работа	Сочинение своего письма с помощью рисунков		
4/3 5/4	Как бы жили мы без книг? Экскурсия в библиотеку. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. К.И. Чуковский. Маленькие и большие секреты страны Литературии	2	УИПЗЗ	Познакомить с произведениями С. Михалкова, А.С. Пушкина, К.И. Чуковского	Уметь выразительно читать текст, пересказывать его, понимать характеры героев	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развивать творческое воображение, речь, память. Обсуждать иллюстрации книги. Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы мы жили без книг». Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение.		
Радуга – дуга(4 часа)									
6/1	Песенки народов России.	1	УИПЗЗ	Закрепить основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки	Уметь сравнивать песенки разных народов	Текущий, фронтальный, устный опрос	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.		
7/2	Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки. Нравственный смысл пословиц и поговорок.	1	УИПЗЗ	Познакомить с произведениями устного народного творчества, прививать интерес к произведениям фольклора.	Уметь воспроизводить пословицы и поговорки и обсуждать их смысл. Сравнить фольклорные произведения разных народов. Уметь сочинить загадку	Текущий, фронтальный, устный опрос	Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки.		

8/3	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений устного народного творчества. Рифмы матушки гусыни	1	УИПЗЗ	Познакомить с произведениями устного народного творчества других стран	Уметь выразительно читать считалки, песенки, поговорки и мудрые изречения	Текущий, фронтальный, устный опрос	Называть изученные жанры фольклора. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам		
9/4	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно-обобщающий урок.	1	УЗЗВУ	Повторить и обобщить изученный материал	Уметь ориентироваться в прочитанном произведении и анализировать их	Текущий, фронтальный, устный опрос	Учить подбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на название книги. Проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике		
4четверть (31час)									
Здравствуй, сказка (бчасов)									
10/1	Узнай сказку. Рассказывание сказки по рисункам. Буквы – сказочные герои. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы.	1	УИПЗЗ	Познакомить с литературными сказками Г. Юдина, Т. Коти	Уметь понимать характер героев, выразительно читать с опорой на знаки препинания, делать творческий пересказ	Текущий, фронтальный, устный опрос	Рассказывать о своем отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев»		
11/2	Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Маршак. Курочка Ряба и десять утят.	1	УИПЗЗ	Познакомить с русской народной сказкой «Курочка Ряба», С. Маршака «Курочка Ряба и десять утят»	Уметь найти общее и отличия в сказках	Текущий, фронтальный, устный опрос	Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1-2 сказки народов России.		
12/3	Русская народная сказка. Лиса, Заяц и Петух. Главные герои сказки.	1	УИПЗЗ	Познакомить с русской народной сказкой «Лиса, заяц и петух»	Уметь правильно, выразительно читать сказки	Текущий, фронтальный, устный опрос	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге.		
13/4	Сравнение героев сказки. Л. Пантелеев. Две лягушки.	1	УИПЗЗ	Познакомить с произведением Л. Пантелеева «Две лягушки»	Уметь правильно, выразительно читать сказки, сравнивать между собой героев сказки	Текущий, фронтальный, устный опрос	Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнивать сказки со сходным содержанием. Сравнивать героев сказки: их действия, характеры.		
14/5	Наш театр. С. Михалков «Сами виноваты».	1	УИПЗЗ	Познакомить с произведением С.	Уметь определять характеры героев произведений, называть	Инсценирование сказки	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на		

	Инсценирование сказки			Михалкова «Сами виноваты»	их качества. Уметь инсценировать произведения.		основе диагностической работы, представленной в учебнике		
15/6	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа по литературному чтению.	1	УПОКЗ	Проверить знания детей по изучаемому разделу	Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Уметь рассказывать сказку по серии рисунков.	Текущий, фронтальный, устный опрос	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике		
Люблю все живое (5 часов)									
16/1	Прием звукописи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета.	1	УИПЗЗ	Познакомить с биографией и произведениями И. Токмаковой, прививать интерес и любовь к поэзии, познакомит с приёмом звукописи как средством создания образа	Уметь выразительно читать стихи	Текущий, фронтальный, устный опрос	Участвовать в диалоге, слушать друг друга, договариваться друг с другом. Передавать своё собственное отношение к стихотворению		
17/2	Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворения. Создание фотогазеты «Жизнь леса». (Создание плаката «Охраняй природу»)	1	УИПЗЗ	Познакомить с произведениями И. Пивоваровой, С. Михалкова. Прививать интерес и любовь к чтению таких произведений	Уметь задавать вопросы по прочитанному тексту, выразительно читать текст, определять характеры героев	Текущий, фронтальный, устный опрос	Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой		
18/3	Мы идем в библиотеку. Книги о природе и животных. Л.Толстой. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.	1	УИПЗЗ	Познакомить с произведениями Л. Толстого. Прививать интерес и любовь к чтению таких произведений	Уметь задавать вопросы по прочитанному тексту, выразительно читать текст, определять характеры героев, главную мысль произведения	Текущий, фронтальный, устный опрос	Составлять рассказ о о любимой собаке. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном		
19/4	Наш театр. С. Маршак. Волк и Лиса.	1	УИПЗЗ	Познакомить с произведением С. Маршака, прививать интерес и любовь к книгам о животных	Уметь выразительно читать произведение, определять характер героев произведения, его главную мысль, читать по ролям	Текущий, фронтальный, устный опрос	Определять героев произведений и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение.		
20/5	Маленькие и большие секреты страны	1	УПОКЗ	Повторить и обобщить изученный материал	Уметь ориентироваться в прочитанных произведениях	Тестовая работа	Развивать творческие способности детей. Определять		

	Литературии. Повторительно- обобщающий урок.						тему выставки книг, находить нужную книгу		
Край родной, навек любимый (18 часов)									
21/ 1	Выразительное чтение стихотворений. С. Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка.	1	УИПЗЗ	Познакомить с названием раздела, с понятиями раздела: рассказ, герой рассказа, развивать воображение, речь, память	Уметь прогнозировать содержание раздела, уметь понимать характер героев, выразительно читать произведение	Текущий, фронтальный, устный опрос	Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам		
22/ 2	Герой рассказа. Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли. Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра.	1	УИПЗЗ	Познакомить с произведениями Е.Пермяка и В. Осеевой, их творчеством	Уметь давать характеристику героев произведений, сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли, уметь выразительно читать текст с опорой на знаки препинания	Текущий, фронтальный, устный опрос	Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу.		
23/ 3	Мы идем в библиотеку. Книги о детях.	1	УИПЗЗ	Познакомить с произведениями Э.Шима, с его жизнью и творчеством. Развивать воображение, память, речь	Уметь давать характеристику героев произведения, уметь выразительно читать с опорой на знаки препинания.	Текущий, фронтальный, устный опрос	Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике		
24/ 4	Герой стихотворения. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила.	1	УИПЗЗ	Познакомить со стихотворениями Е.Благиной, В.Лунина, с жизнью и творчеством Е.Благиной. Развивать память, речь, мышление, воображение	Уметь читать выразительно, передавая эмоциональный тон произведения, уметь определять общую тему произведений	Текущий, фронтальный, устный опрос	Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с поговоркой.		
25/ 5	Наш театр. М. Пляцковский. Солнышко на память.	1	УИПЗЗ	Познакомить с произведениями М. Пляцковского, Ю.Мориц,	Уметь определять характер произведения, его главную мысль, читать по ролям,	Текущий, фронтальный, устный опрос	Читать по ролям произведение. Распределять роли.		

				с их жизнью и творчеством, прививать интерес и любовь к книгам о друзьях и дружбе.	разыгрывать роли. Развивать память, речь, мышление, воображение				
26/6	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	УЗЗВУ	Повторить и обобщить изученный материал	Уметь ориентироваться в прочитанных произведениях	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развивать творческие способности детей. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу		
27/7	Проверочная работа по литературному чтению. Край родной, навек любимый	1	УПОКЗ	Проверить знания учащихся по разделу	Уметь характеризовать героев произведения по его речи и поступкам	Проверочная работа	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике		
28/8	Урок развития речи. Составление устных сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края.	1	УИПЗЗ	Развивать речь детей, их мышление, воображение, память	Уметь составить устное сообщение по заданной теме	Текущий, фронтальный, устный опрос	Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Определять тему выставки книг		
29/9	Произведения русских поэтов и художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черемуха. И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом.	1	УИПЗЗ	Познакомить со стихотворениями А.Плещеева, С.Есенина, И. Сурикова, Н.Грекова, Развивать память, речь, мышление, воображение	Уметь передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Знать значение слов «Родина», «Отечество»	Текущий, фронтальный, устный опрос	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о своей Родине, о своей семье, о своих чувствах к Родине		
30/10	Сравнение произведений литературы и живописи. Произведения живописи И. Левитана, И. Шишкина, В. Поленова, П. Кончаловского.	1	УИПЗЗ	Познакомить со стихотворениями о природе, с репродукцией картин художников Левитана, Поленова. Грабаря	Уметь находить нужную книгу в библиотеке по тематическому показателю. Уметь сравнивать литературные произведения и произведения искусства	Текущий, фронтальный, устный опрос	Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства: находить общее и различия. Чувствовать отношение автора к изображаемому в произведении, находить сравнения		
31/11	Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки по аналогии.	1	УИПЗЗ	Ознакомить с образом природы в литературной сказке с произведением В. Сухомлинского «Четыре сестры», его биографией.	Уметь понимать смысл произведения, выразительно читать	Текущий, фронтальный, устный опрос	Придумывать сравнения. Чувствовать отношение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг		
32/12	Произведения о маме. Г. Виеру. Сколько звезд на ясном небе? Н. Бромлей.	1	УИПЗЗ	Ознакомить со стихотворениями о семье, о маме Г.Виеру,	Уметь находить сравнения, выразительно читать стихотворение	Текущий, фронтальный, устный опрос	Обучать определять ритм стихотворений, чувствовать отношение автора к		

	Какое самое первое слово? А. Митяев. За что я люблю свою маму?			Н.Бромлей, В.Берестова, с пословицами и поговорками по теме			изображаемому в произведении.		
33/13	Произведения о папе. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о папе и маме.	1	УИПЗЗ	Ознакомить детей с произведениями о маме и папе, продолжать развивать навыки выразительного чтения	Уметь выразительно читать стихи	Текущий, фронтальный, устный опрос	Проводить анализ стихотворного текста. Формировать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям		
34/14	Мы идем в библиотеку. Книги о родине. Е. Пермяк. Первая рыбка.	1	УИПЗЗ	Познакомить с произведением Е.Пермяка «Первая рыбка», обучать выразительному чтению произведения	Уметь объяснять смысл названия произведения, находить слова, которые отражают характер героя	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развивать умение прогнозировать содержание текста по его названию, учить понимать юмор, развивать умение анализировать произведение, делить его на части		
35/15	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	УЗЗВУ	Повторить и обобщить изученный материал	Уметь ориентироваться в прочитанных произведениях	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развивать творческие способности детей. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу. Развивать умение выразительно читать произведение, понимать его смысл		
36/16	Проверочная работа по литературному чтению.	1	УПОКЗ	Проверить знания учащихся по разделу	Уметь характеризовать героев произведения по его речи и поступкам	Проверочная работа	Развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их		
37/17	«Стихотворения русских поэтов о родной природе»	1	УИПЗЗ	Познакомить со стихами русских поэтов о родной природе	Уметь выразительно читать стихотворение	Текущий, фронтальный, устный опрос	Обучать определять ритм стихотворений, чувствовать отношение автора к изображаемому в произведении. Проводить анализ стихотворного текста.		
38/18	Обобщение по теме «Родина любимая, что мать родимая»	1	УИПЗЗ	Прививать любовь к своей Родине, родному краю	Уметь объяснять смысл названия произведения, находить слова, которые отражают характер героя	Текущий, фронтальный, устный опрос	Развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их		
Сто фантазий (2 часа)									
39/1	И. Пивоварова «Я палочкой волшебной...»,	1	УИПЗЗ	Обучать выразительному чтению с опорой на знаки	Уметь сочинять собственные истории	Текущий, фронтальный,	Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение		

	Г. Цыферов «Про меня и про цыплёнка»			препинания, развивать мышление, речь		устный опрос	понятия «творчество»		
40/2	Обобщение по разделу Рекомендации к летнему чтению и творчеству. Сочинение произведений по аналогии.	1	УЗЗВУ	Повторить и обобщить изученный материал Дать рекомендации детям по книгам, которые следует прочитать летом	Уметь ориентироваться в прочитанных произведениях Уметь ориентироваться в прочитанных произведениях	Текущий, фронтальный, устный опрос Текущий, фронтальный, устный опрос	Развивать творческие способности детей. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу. Развивать умение выразительно читать произведение, понимать его смысл Развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их		

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы,

оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Список использованной литературы:

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования (текст)/ Министерство образования и науки Российской Федерации, - М.: Просвещение, 2010.
2. Фундаментальное ядро содержания общего образования (текст)/ под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова .-М .: Просвещение, 2009.
3. Реализация новых образовательных стандартов в начальной школе средствами УМК «Перспектива (Текст): методическое пособие. -М. :Просвещение, 2010.
4. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч, Ч.1(Текст): учебное издание_М. : Просвещение, 2010.
5. Планируемые результаты начального общего образования (текст)/ под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой, - М .: Просвещение, 2009.
6. «Перспектива». Сборник рабочих программ. Система учебников «Перспектива», 1-4 классы. М .: Просвещение, 2011.