

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 2 класс создана на основе:

- Федерального и регионального компонентов Государственного стандарта начального общего образования;
- Примерной Программы начального общего образования. – М.: Просвещение, 2011;
- Программы курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. – М.: Просвещение, 2011
- Учебного плана школы на 2014-2015 учебный год.

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

— формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;

— приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. **Одна из основных его задач** — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее **важной задачей** уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются в процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

Цели обучения

Программа направлена на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных

произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Актуализация обучения младших школьников:

- Углублять читательский опыт детей.
- Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:

1. Развитие навыков чтения:

- развитие навыка осознанного и правильного чтения,
- выработка плавного чтения целыми словами,
- проведение речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения 3-4 мин,
- проводить соревнования и конкурсы на лучшего чтеца,
- развитие темпового чтения.

2. Развитие выразительности чтения и речи:

- чтение вслух и чтение про себя,
- развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных,

- произносить скороговорки и чистоговорки,
- обучение орфоэпическому чтению,
- обучение чтению по ролям.

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира,
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире,
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами,
- коллективно сочинять различные истории,
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками,
- словесными описаниями,
- рассказ по собственному рисунку,
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии,
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:

Знать:

средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение),
жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение),
знать жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка)

Место предмета в базисном учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого из расчета **4 часа в неделю, 136 часов в год**. Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою **комплексно - дидактическую цель**, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов**, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Национально-региональный компонент является частью государственного стандарта общего образования, составляя единое целое с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта, дополняет и детализирует его содержание с учетом специфики региона. Национально-региональный компонент реализуется при изучении тем: «Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре..», «Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.» , «Народные приметы .Осенние приметы.» , «Народные заклички приговорки потешки перевертыши.» «Пословицы о дружбе.» «Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.» «Создание фото альбома о природе.»

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета.*

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.
-

Основные содержательные линии

Задачи курса «Литературное чтение» определили содержание учебников «Литературное чтение» 2 класса и программы, которая включает следующие разделы:

1. «Круг детского чтения. Тематика».
2. «Коммуникативно-речевые навыки и умения при работе с текстом произведения».
3. «Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром».
4. «Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся».

Круг детского чтения. Тематика.

№ п\п	Название раздела	2 класс
		кол-во часов
1	Любите книгу.	9ч
2	Краски осени.	13ч
3	Мир народной сказки.	17ч
4	Веселый хоровод.	10ч

5	Мы – друзья.	10ч
6	Здравствуй, матушка – зима.	11ч
7	Чудеса случаются.	17ч
8	Весна, весна! И все ей радо !	11ч
9	Мои самые близкие и дорогие.	8ч
10	Люблю все живое.	16
11	Жизнь дана на добрые дела.	18ч
	Итого :	140ч

1. *Вводный раздел.* «Приглашение в страну Литературию»; «Книга — друг и советчик».

2. *Жанровый блок.* Устное народное творчество: загадки, пословицы, потешки, небылицы; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зарубежных стран).

Литературные произведения: сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-классиков; «Страницы поэзии» (стихи русских поэтов).

Литература — искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Н. Носов), небольшой справочный материал о жизни и творчестве писателей.

3. *Тематический блок.* Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно-эстетические, морально-этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и ее людях). Обобщение представлений детей по нравственно-этической тематике. Научно-познавательные тексты.

Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения

1. Развитие навыка чтения.

— Способ чтения: чтение целыми словами без деления на слоги дву- и трехсложных слов; обучение чтению про себя.

— Увеличение «поля» чтения: от чтения двусложных слов к чтению трехсложных.

— Качества навыка чтения, обеспечивающие понимание прочитанного: сознательное, правильное чтение (без пропусков и искажений) в темпе 50—60 слов в минуту.

— Выразительное чтение с соблюдением пауз и интонации конца предложения. Развитие темпового чтения текстов (умение замедлять и ускорять темп чтения). Чтение небольших текстов про себя с последующим воспроизведением содержания прочитанного.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

— Подробный пересказ небольшого произведения с соблюдением логики развития сюжета и пересказ по предложенному картинному плану.

— Выборочный пересказ с опорой на вопросы и иллюстрации.

— Деление текста на части, нахождение главной мысли прочитанного (с помощью учителя).

- Умение выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно.
- Рисование словесных картин на основе прочитанного текста (с помощью учителя).
- Составление небольшого рассказа по картинке или серии картинок, объединенных общей темой.

3. Воспитание культуры речи и чтения.

- Развитие звуковой культуры речи: четкой дикции, закрепление умений правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи.
- Соблюдение в устном общении интонационной выразительности речи и чтения при воспроизведении предложений различного типа.
- Формирование грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и пересказе текста.
- Воспитание культуры общения с собеседником (ребенком или взрослым): умение проявлять внимание, доброжелательность к собеседнику, умение слушать собеседника и поддерживать разговор с ним.
- Ориентировка в учебной книге: нахождение оглавления, нужного произведения; умение пользоваться методическим аппаратом учебника.
- Формирование культуры обращения с книгой: не загибать листы, не чертить в книге, не пачкать ее страницы, обертывать книгу при частом использовании.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром

1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений.

- Развитие способности воспринимать красоту природы в разное время года и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.
- Формирование умения передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков.
- Развитие умения наблюдать за движениями и позами животных, способами их общения, передавать свои впечатления в рассказе.
- Развитие умения воспринимать красоту предметного мира, передать через слово и рисунки свои впечатления, отношение к увиденному.
- Обогащение опыта эстетического восприятия в процессе знакомства с произведениями изобразительного искусства и музыки.

2. Слушание художественных произведений.

- Слушание произведений в исполнении мастеров художественного слова.
- Слушание стихотворений в исполнении взрослого или подготовленного ребенка (в сочетании с музыкальным сопровождением). Умение сопоставлять, сравнивать свои впечатления от прослушивания музыки и стихов.
- Заучивание наизусть стихотворений классиков русской литературы, посвященных разным временам года.

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

- Развитие умения размышлять над прочитанным, формирование потребности перечитать текст для нахождения в нем слов, подтверждающих собственные высказывания.

- Умение выбирать слова, характеризующие героя (его внешний вид, поступки, речь), понять отношение автора к герою (с помощью учителя); сформировать свое отношение к поступкам героев.
- Развитие умения эстетического переживания; умения откликаться на произведение искусства, подмечать красоту и образность художественного слова.
- Сравнение авторского описания красоты природы (цветка, птицы, облака, неба и т. д.) с собственным сравнением.
- Активизация воображения, фантазии ребенка с помощью вопросов «На что похож данный предмет?», «С чем можно его сравнить?». И т. д.
- Нахождение в тексте с помощью учителя образных выражений, сравнений, эпитетов (без терминов).
- Развитие умения воспроизводить словесное описание места действия, предметов и т. д. (из прочитанного произведения).
- Формирование умения составлять словесное описание героя (персонажа).

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

- Воспроизведение сказочных сюжетов (или отдельных эпизодов) с предварительной характеристикой персонажей, их внешнего вида, поведения, речи.
- Развитие умения сравнивать загадку и отгадку, находить в них общее, эмоционально откликаться и оценивать художественную образность, яркость изображения предмета в загадке.
- Придумывание (коллективное) продолжения сюжета сказки или рассказа, обсуждение и выбор лучших вариантов.
- Умение определять автора произведения («Кто написал эти стихи, рассказы?»).
- Формирование умения различать художественный и научно-познавательный тексты, находить (с помощью учителя) общее и различное (общая тема, разный способ изображения: научный и художественный, образный)
- Умение различать сказки о животных и бытовые сказки, обращать внимание на сказочный мир героев этих произведений.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
- имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

Учащиеся должны уметь:

- читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов;
- читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
- читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
- практически различать сказку, рассказ и стихотворение;
- объяснять заглавие прочитанного произведения;
- высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;

- устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;
- пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;
- делить текст на части в соответствии с предложенным планом;
- отгадывать загадки;
- находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;
- различать слова автора и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;
- находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова **точно, как, словно**;
- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;
- составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.
-

Результаты изучения учебного предмета

При изучении литературного чтения по учебникам «Литературное чтение» для 1 - 4 классов авторов Л. Ф. Климановой, Л. А. Виноградской и др. достигаются следующие **личностные результаты** (в соответствии с требованиями ФГОС):

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

формирование уважительного отношения к иному мнению, к истории, культуре других народов;

развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; принятие и освоение социальной роли обучающегося;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;

умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, а также с уважением воспринимать другие.

Предметные результаты изучения курса:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; осознание значимости умения хорошо читать для успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

понимание роли чтения, использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Критерии оценок:

В Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

- Способ чтения: чтение целыми словами.
- Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
- Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
- Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения не менее 35 слов в минуту в I полугодии, во втором полугодии - 50 слов в минуту.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

- Выразительное чтение текста;
- Пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
- Выразительное чтение наизусть;
- Составление простого плана;
- Создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
- Работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;

- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка «5» - ставится ученику, если он даёт правильный, логически законченный ответ с опорой на собственный опыт, чувства, отношения. При чтении во 2 классе читает по слогам, отдельные простые слова читает целиком, в словах не допускает искажений, замены, перестановки букв и слогов в словах, правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения: умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно передать содержание прочитанного, твёрдо знает текст для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

Оценка «4»- понимает основное содержание прочитанного. Во 2 классе в I полугодии читает плавно, целыми словами, темп не менее 30 слов в минуту, во II полугодии не менее 45 слов в минуту, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударения и при соблюдении пауз и интонации в конце предложения, правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, знает наизусть стихотворение, но допускает перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет ошибки.

Оценка «3»- ставится ученику, если он разбирается в прочитанном произведении только с помощью учителя. Во 2 классе в I полугодии читает отрывисто по слогам со скоростью не менее 25 слов в минуту, во II полугодии читает плавно по слогам не менее 40 слов в минуту, допускает 3-5 ошибок на замену слов, пропуск, перестановку слогов и букв, не соблюдает пауз между словами и предложениями, знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживается нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам даже легких слов; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

УЧЕБНО -ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро	Тема урока	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты (в				
-------	------------	-------------------	---------	---------------------------	--	--	--	--

ка				соответствии с ФГОС)				
				Предметные результаты	ууд	Личностные результаты	Дата по плану	дата по факту
	Любит е книгу (9ч.)							
1	Рассказы о любимых книгах.	Почему мы любим книги? Определение значения книги для человека. Знакомство с историей создания книги и её первыми образцами.	Береста, значимость, макет книги.	Использовать в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно читать произведение	Познавательные умения: определять значение и смысл новых слов и понятий. Регулятивные умения: выполнять учебное задание по плану. Коммуникативные умения: формировать собственное мнение и позицию.	Позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать.		
2.	Ю.Энтин «Слово про слово».	Что с нами будет, если не будет книг? Как скрыть значение книги как мудрого наставника и друга.	Алгоритм, презентация	Умеют работать с художественным текстом	Познавательные: Использовать приобретенные умения в презентации прочитанного произведения Регулятивные: Выполнять учебное задание, используя алгоритм. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию	Позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать.		
3.	В. Боков «Книга – учитель ...» Г. Ладонщи	Для чего делают презентации? Стимулировать отношение заинтересованности к книге.	книга, презентация, значимость, ценность.	Умеют работать с художественным текстом: определять главную мысль, описывать героя, действия, события,	Познавательные умения: определять значение и смысл слов «алгоритм», «книга», «значимость», «ценность», «презентация» Регулятивные умения:	проявлять интерес к книге как источнику информации.		

	ков «Лучший друг»	Актуализировать знания о работе с художественным текстом.		соотносить пословицу с содержанием текста.	выполнять учебное задание, используя алгоритм; осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: формулировать собственное мнение и позицию; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.			
4.	Книги из далекого прошлого и современные книги.	Кто такой летописец? Актуализировать знания о древних способах передачи информации.	летописец, пергамент, рукописная книга, свиток.	Умеют планировать свою деятельность, знают термины	Познавательные умения: находить в тексте учебника необходимую информацию и работать с ней; определять материал, из которого делали древние книги, и обосновывать своё суждение. Регулятивные умения: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные умения: строить понятные для партнёра высказывания.	проявлять интерес и бережное отношение к книге.		
5	Славянская письменность.	Продолжить знакомство с историей возникновения письменности.	Славянская письменность	Самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова	Познавательные: Восстанавливать последовательность создания рукописной книги и обосновывать свое мнение. Регулятивные: Выполнять задание по плану, используя алгоритм.	Проявлять эмоционально-ценностное отношение к книге		

					Коммуникативные: Согласовывать позиции с партнером и выразить собственное мнение.			
6	Н. Кончаловская «В монастырской избе»	Способствовать осознанию ценности книги как источника знаний, опыта, мудрости поколений и её значимости для человека.	келья, быль.	выразительно читать стихотворение составлять рассказ о герое картины, используя алгоритм.	Познавательные умения: определять значимость книги в жизни человека и обосновывать своё суждение; восстанавливать последовательность создания рукописной книги и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: выполнять задание по плану, используя алгоритм. Коммуникативные умения: адекватно взаимодействовать в паре в рамках учебного диалога; согласовывать позиции с партнёром и выразить собственное мнение.	проявлять эмоционально - ценностное отношение к книге.		
7.	Мы идем в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.	Для чего нужны энциклопедии? Какие знаете энциклопедии? Актуализировать знания о способах передачи информации. Научить работать с текстом.	Энциклопедия	Умеют группировать книги по разным основаниям, подбирать книгу для выставки, работать с библиотечным каталогом.	Познавательные умения: находить в справочниках необходимую информацию и работать с ней. Регулятивные умения: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные умения: адекватно взаимодействовать в паре в рамках учебного диалога; согласовывать позиции с	проявлять интерес и бережное отношение к книге.		

					партнёром и выражать собственное мнение.			
8.	Мои любимые художник и-иллюстраторы	Кто такие художники-иллюстраторы? Что такое иллюстрация? Сформировать представление о роли иллюстрации в книге. Научить: соотносить текст и иллюстрацию	Художники, Иллюстратор, иллюстрация	Высказывают предположения о том, кто такие художники-иллюстраторы. Рассматривают иллюстрации и знакомятся со старейшими и современными художниками-иллюстраторами.	Познавательные умения: определять значимость иллюстрации в книге и обосновывать своё мнение; находить книгу, проиллюстрированную конкретным художником; давать название выставке по содержанию представленных на ней книг и по иллюстрациям. Регулятивные умения: осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату. Коммуникативные умения: излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, глядя на иллюстрацию; выполнять учебное задание в группе и находить общее решение.	выразить своё отношение к иллюстрации.		
9.	Ю. Мориц «Трудол юбивая старушка»	Репродукция что это такое? Сформировать представление о роли иллюстрации в книге. Научить: соотносить текст и иллюстрацию	Переносное значение слова, репродукция, ценность книги	Умеют отвечать на вопросы, работают с пословицами, определяют смысл, лексическое значение незнакомых слов.	Познавательные: Формулировать мнение о ценности и ее оформлении. Регулятивные: Выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные: Адекватно использовать речевые средства для представления	Проявлять интерес и творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.		

					результата работы.			
	Краски осени (13ч.)							
10	А.С. Пушкин «Унылая пора...» А. Аксаков «Осень»	Сформировать представление о красоте осенней природы посредством произведений художественной литературы.	Жанр, рассказ, стихи, титульный лист	Умеют участвовать в коллективной беседа, высказывать точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному.	<p>Познавательные умения: определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; определять различия произведений литературы и живописи, обосновывать своё мнение; находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение;</p> <p>Регулятивные умения: выполнять учебное задание по алгоритму; осуществлять самооценку и взаимопроверку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p>	Проявлять эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.		
11.	Работа с репродукциями картин В.Полено в «Осень	Сформировать представление о красоте осенней природы посредством произведений художественной	репродукция	Составлять рассказ-описание об осенней природе по репродукциям картин. Умеют сравнивать произведения	<p>Познавательные: Сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать свое мнение.</p> <p>Регулятивные: Выполнять учебное задание в</p>	Эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы		

	в Абрамцев о», А.Куинд жи «Осень»	литературы. Познакомить с репродукциями известных художников.		живописи и литературы.	соответствии с планом. Коммуникативные: Адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога.			
12.	А. Майков « Кроет уж лист золотой ...»	Стимулировать эмоционально- ценностное отношение к красоте осенней природы.	Олицетворен ие, сравнение.	Умеют сравнивать произведения, отвечать на вопросы, почему произведения названы одинаково.	Познавательные умения: находить в тексте эмоциональные выражения и обосновывать своё мнение; Регулятивные умения: выполнять учебное задание по алгоритму; Коммуникативные умения: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Проявлять эмоционально- ценностное отношение к красоте осенней природы.		
13.	С.Есенин «Закружи лась листва золотая».	Стимулировать эмоционально- ценностное отношение к красоте осенней природы.	Олицетворен ие, сравнение.	Умеют сравнивать стихотворения поэтов по содержанию и по настроению.	Познавательные умения: находить в тексте эмоциональные выражения и обосновывать своё мнение; Регулятивные умения: выполнять учебное задание по алгоритму; Коммуникативные умения: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Проявлять эмоционально- ценностное отношение к красоте осенней природы.		
14.	А. Плещеев «Осень наступил а»	Актуализировать знания о средствах художественной выразительности: образные	рифма, сборник.	Умеют различать и использовать в речи средства художественной выразительности.	Познавательные умения: сравнивать произведения литературы и живописи и обосновывать своё мнение; Регулятивные умения:	осознавать важность образных выражений, посредством		

		выражения			осуществлять самооценку и взаимопроверку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: строить понятные для партнёра высказывания и учитывать другое мнение	которых автор выражает чувства, создаёт яркие представления в воображении читателя		
15.	И.Токмакова «Опустел скворечник».	Способствовать осознанию роли образных выражений в художественных произведениях	рифма, сборник.	Умеют находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение.	Познавательные: Находить необходимую информацию и использовать ее для выполнения учебного задания. Регулятивные: Осуществлять самооценку и взаимопроверку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: Строить понятные для партнера высказывания и учитывать другое мнение.	Осознавать важность образных выражений, посредством которых автор выражает чувства, создает яркие представления в воображении читателя.		
16.	Осенние загадки	Способствовать осознанию роли образных выражений в художественных произведениях.	загадка	работать с художественным текстом, используя алгоритм.	Познавательные умения: находить необходимую информацию и использовать её для выполнения учебного задания. Регулятивные умения: осуществлять самооценку и взаимопроверку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: строить понятные для партнёра высказывания.	проявлять эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.		

17.	Мы идем в библиотеку. С.Маршак «Октябрь»	Стимулировать интерес к самостоятельному чтению книги	эпитет	Умеют классифицировать книги по разным основаниям, презентовать понравившуюся книгу.	Познавательные умения: определять смысл народных примет и пословиц Регулятивные умения: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания Коммуникативные умения: адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога	проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой.		
18.	Н.Сладков «Сентябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу».	Какие звуки можно услышать осенью? Цель: познакомить с различными видами описания осени у поэтов и писателей.	Описание, рифма	Умеют находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).	Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: Использовать разные источники информации. Коммуникативные: Адекватно использовать речевые средства для представления результата работы.	проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой.		
19	Наш театр. Н. Сладков «Осень».	Стимулировать интерес и позитивное отношение к участию в инсценировке сказки.	сказка	работать с художественным текстом, используя алгоритм; читать текст по ролям.	Познавательные умения: определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; определять слова автора и слова героев, обосновывать своё мнение; определять порядок действий при подготовке инсценировки сказки Регулятивные умения: выполнять учебное задание по алгоритму;	проявлять позитивное отношение к реализации роли в инсценировке сказки.		

					адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные умения: формулировать собственное мнение и позицию.			
20	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы.	Чем стихи отличаются от прозы? Различать особенности образных выражений.	проза	Умеют осмысленно читать учебный текст.	Познавательные умения: использовать разные источники информации для выполнения учебного задания. Регулятивные умения: ориентироваться в разных способах выполнения задания; Коммуникативные умения: адекватно взаимодействовать с партнёром, используя речевые средства.	проявлять интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета.		
21.	Н. Никитин «Встреча зимы»	соотносить текст поэтической строки и фамилию автора произведения	Сравнение, эпитет	формулировать значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение»	Познавательные умения: выбирать вариант выполнения задания Регулятивные умения: выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения: адекватно взаимодействовать с партнёром, используя речевые средства.	проявлять эмоционально-ценностное отношение к красоте природы.		
22.	И.Бунин «Листопад», А.Майков «Летний дождь»	Какими красками радуется осень? Цель: учить находить средства художественной выразительности, помогающие создать	Сравнение, эпитет	Умеют находить средства художественной выразительности, помогающие создать картину осени.	Познавательные умения: выбирать вариант выполнения задания Регулятивные умения: выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения:	проявлять эмоционально-ценностное отношение к красоте природы.		

		картину осени.			адекватно взаимодействовать с партнёром, используя речевые средства.			
	Мир народной сказки (17ч.)							
23.	Мир народной сказки.	Сформировать представление о народной сказке, её особенностях и видах.	бытовая сказка, собиратель сказок,	Умеют классифицировать книги по различным основаниям, рассказывать текст сказки с помощью иллюстраций.	Познавательные умения: определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение; Регулятивные умения: выполнять учебное действие по плану. Коммуникативные умения: использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проявлять: интерес к изучению темы;		
24	Русская народная сказка «Лисичка - сестричка и волк»	Стимулировать интерес к героям народных сказок.	персонаж	Умеют давать характеристику главному герою сказки, сравнивать с другими героями.	Познавательные умения: определять структуру сказки и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: работать с текстом сказки, используя алгоритм Коммуникативные умения: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	проявлять интерес к героям народных сказок		
25	Русская народная сказка «Битый	Стимулировать интерес к героям народных сказок.	персонаж	Находить в сказках отражение быта, традиций культуры определенного народа,	Познавательные умения: определять структуру сказки и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения:	проявлять интерес к героям народных		

	небитого везет»			сочинившего сказку.	работать с текстом сказки, используя алгоритм Коммуникативные умения: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	сказок		
26.	Корякская сказка «Хитрая лиса»	Какие поступки совершают главные герои сказки? Цель: учить находить в сказках отражение быта, традиций культуры определенного народа, сочинившего сказку.	традиция.	рассказывать сказку по ролям, выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста.	Познавательные умения: сопоставлять иллюстрацию и образ героя в тексте сказки; Регулятивные умения адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные умения: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	проявлять позитивное отношение к чтению, желание читать народные сказки.		
27	Русская народная сказка «Зимовье»	С чего начинается сказка? Цель: наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать.	вымысел	Умеют выделять главную мысль в тексте, характеризовать героев на основе иллюстраций.	Познавательные умения: подбирать пословицу к фрагменту текста и обосновывать свое мнение Регулятивные умения: выполнять учебное задание по алгоритму Коммуникативные умения: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	проявлять позитивное отношение к чтению, желание читать народные сказки.		
28	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Почему у страха глаза велики? Цель: составлять план текста и пересказывать текст по плану.	обычай	Умеют работать с текстом народной сказки, составлять план текста и подробно пересказывать по плану.	Познавательные умения: определять отличительные признаки жанра сказки и обосновывать своё мнение Регулятивные умения: выполнять учебное задание, используя алгоритм.	проявлять интерес к героям сказки.		

					Коммуникативные умения: адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.			
29	Белорусская сказка «Пых»	Актуализировать знания о работе с текстом сказки.	гордость, гордыня.	выделять особенности произведений и оформлять их в таблице, сравнивать и обобщать.	Познавательные умения: составлять вопросы по содержанию сказки Регулятивные умения: выполнять учебное задание, используя алгоритм Коммуникативные умения: адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания	проявлять интерес к героям сказки.		
30	Мы идем в библиотеку. Работа с тематическим каталогом.	Что такое каталог? Освоение особенностей жанра народной сказки.	Композиция	Умеют работать с тематическим каталогом, находить книги по различным основаниям.	Познавательные умения: определять структуру сказки и обосновывать своё мнение; Регулятивные умения: выполнять учебное задание в соответствии с целью Коммуникативные умения: использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Желание создать (написать) народную сказку.		
31.	Хантыйская сказка «Идэ».	Формировать потребность в самостоятельном чтении.	каталог	Умеют выделять основные эпизоды сказки, составлять план своего рассказа.	Познавательные: определять структуру сказки, используя алгоритм. Регулятивные: выполнять самопроверку или взаимопроверку при выполнении учебного плана. Коммуникативные: Излагать понятно для партнера	Проявлять интерес к героям сказки		

					основное содержание произведения, используя алгоритм.			
32.	Ближе матери друга нет	Способствовать осознанию особой значимости матери как самого дорого и близкого человека.	Бытовая сказка	Умеют находить в сказках отражение быта, традиций народов.	Познавательные: определять тему и главную мысль сказки и обосновывать свое суждение. Регулятивные: Выполнять задание в соответствии с планом. Коммуникативные: Строить понятные для партнера высказывания.	проявлять эмоционально-ценностное отношение к маме.		
33.	Нанайская сказка «Айога»	Сформировать представление о том, что в бытовой народной сказке отражаются особенности быта народа.	Быт	Умеют самостоятельно определять мотивы действий героев, строить собственные суждения.	Познавательные умения: определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё суждение Регулятивные умения: выполнять задание в соответствии с планом Коммуникативные умения: строить понятные для партнёра высказывания.	Проявлять интерес и творческое отношение к созданию сказки.		
34	Ненецкая сказка «Кукушка»	Сформировать представление о том, что в бытовой народной сказке отражаются особенности быта народа.	Бытовая сказка, чум, малица, скоблить, тундра.	Умеют описывать героя, его действия, поступки.	Познавательные умения: анализировать содержание сказки; выбирать пословицу, соотносить её с главной мыслью сказки и обосновывать своё мнение Регулятивные умения: осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания Коммуникативные умения:	Проявлять эмоционально-ценностное отношение к маме.		

					адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.			
35.	Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка».	Учить выразительно читать диалоги в сказке.	Инсценирование, режиссер, театр	Научатся инсценировать сказку., распределять роли.	Познавательные: анализировать содержание сказки. Регулятивные: вносить изменения в работу после проверки. Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания.	Проявлять эмоционально-ценностное отношение к маме.		
36.	Сравнение сказок «Айюга» и «Кукушка»	Научить находить различие и сходство произведений	сравнение	работать с толковым словарём.	Познавательные умения: сравнивать содержание сказок по плану. Регулятивные умения: вносить изменения в работу после её проверки. Коммуникативные умения: строить понятные для партнёра высказывания.	проявлять интерес и творческое отношение к сказке		
37.	Наш театр сказка «Лиса и журавль»	Научить инсценировать сказку.	инсценировка	Умеют делить текст на диалоги и текста автора, выразительно читать диалоги персонажей сказки, голосом передавать характер героя.	Познавательные умения: сопоставлять иллюстрацию и образ героя в тексте сказки Регулятивные умения: выполнять учебное задание по алгоритму Коммуникативные умения: стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	проявлять позитивное отношение к чтению		
38.	Маленькие и большие секреты	классифицировать народные сказки по разным основаниям (различать виды	гримёр	Умеют классифицировать по разным основаниям различие сказок по	Познавательные умения: формулировать вопросы по содержанию сказки Регулятивные умения:	проявлять позитивное отношение к чтению		

	страны Литерату рии. Работа со сказками.	сказок);		видам, работать с различными видами текста.	выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения: строить понятные для партнёра высказывания			
39.	Лиса – сказочны й герой и животное .	Стимулировать использование приобретённых знаний и умений для сочинения своей сказки.	персонаж	Умеют самостоятельно составлять текст сказки.	Познавательные умения: использовать разные источники информации. Регулятивные умения: ориентироваться в разных способах выполнения задания. Коммуникативные умения: адекватно взаимодействовать с партнёром.	проявлять интерес и творческое отношение к созданию своей сказки		
	Веселы й хорово д (10ч.)							
40	Веселый хоровод.	Что такое хоровод? Цель: познакомить с особенностями малых жанров устного народного творчества.	Фольклор, праздники, игры, гулянья, хоровод	Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества	Познавательные умения: определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение Регулятивные умения: выполнять учебное задание в соответствии с целью Коммуникативные умения: формулировать собственное мнение и позицию	Проявлять: интерес к изучению темы		
41.	Музей народног о	Что такое искусство? Цель: развивать интерес к предметам	Искусство, прикладное искусство,	Умеют распознавать особенности фольклорных форм	Познавательные: Определять отличительные признаки малых жанров устного народного	Проявлять интерес к предметам		

	творчества	старины, представленным в музеях прикладного искусства.	потешки, поговорки, небылицы.		творчества и обосновывать свое мнение. Регулятивные: Выполнять самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога	старины и произведениям устного народного творчества.		
42.	Народные залички, приговорки, потешки, перевертыши	От какого слова образовано слово заличка? Цель: познакомить с произведениями малых жанров устного народного творчества.	Культура, исток, залички, приговорки, потешки, перевертыши	выразительно читать произведения устного народного творчества в соответствии с их особенностями	Познавательные умения: сравнить произведение фольклора и авторский текст и обосновать своё мнение Регулятивные умения: сравнить произведения, используя план; Коммуникативные умения: адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	проявлять интерес к предметам старины и произведениям устного народного творчества.		
43.	Э. Успенский «Память» Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	Учить сравнивать фольклорные и авторские произведения.	традиция, устное народное творчество.	Умеют выразительно читать произведения устного народного творчества в соответствии с их особенностями	Познавательные умения: сравнивать произведение фольклора и авторский текст и обосновать свое мнение Регулятивные умения: выполнять самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога	проявлять интерес к предметам старины и произведениям устного народного творчества.		
44.	Мы идем в библиотеку	различать особенности малых жанров устного	пословица, загадка, скороговорка,	формулировать определение изученных жанров	Познавательные умения: определять особенности малых жанров устного народного	позитивное отношение к чтению и		

	ку. Устное народное творчество.	народного творчества	потешка	устного народного творчества;	творчества. Регулятивные умения: выполнять задание в соответствии с целью Коммуникативные умения: адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога	желание читать произведения малых жанров устного народного творчества		
45	Д. Хармс «Веселый старичок» , «Небывальщина»	Стимулировать интерес к чтению небылиц и юмористических стихотворений.	небылица	выразительно читать небылицы.	Познавательные умения: сопоставлять авторское и фольклорное произведения; Регулятивные умения: осуществлять самооценку при выполнении учебного задания Коммуникативные умения: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	проявлять позитивное отношение к чтению, желание читать юмористические произведения.		
46.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Стимулировать интерес к произведениям малых жанров устного народного творчества.	литературный перевод	работать с содержанием произведений устного народного творчества	Познавательные умения: определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение Регулятивные умения: выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения: договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	проявлять интерес к произведениям устного народного творчества.		
47.	К. Чуковский	сравнения фольклорного произведения с	фольклор	проводить наблюдения и выделять особенности разных	Познавательные умения: сравнивать произведения фольклора	проявлять интерес к произведениям		

	«Храбрецы» С. Маршак «Храбрецы»	литературным авторским текстом в рамках одного жанра.		жанров устного народного творчества.	Регулятивные умения: выполнять учебное задание в соответствии с целью Коммуникативные умения: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	устного народного творчества		
48.	Подготовка праздника «Веселый хоровод»	использование приобретённых знаний и умений для создания сценария праздника.	Устное народное творчество	ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества	Познавательные умения: использовать приобретённые знания по теме при выполнении задания Регулятивные умения: ориентироваться в разных способах выполнения задания Коммуникативные умения: адекватно взаимодействовать с партнёром	проявлять интерес и творческое отношение к созданию своего сценария праздника устного народного творчества.		
49	Праздник , праздник у ворот.	Научить представлять результат своей деятельности	праздник	оформлять сценарий праздника «Весёлый хоровод».	Познавательные умения: выбирать вариант выполнения задания Регулятивные умения: выполнять учебное действие в соответствии с учебным заданием. Коммуникативные умения: использовать речевые средства для представления результата деятельности	проявлять интерес и творческое отношение к созданию своего сценария праздника устного народного творчества.		
	Мы – друзья (10ч.)							

50.	М. Пляцковский «Настоящий друг»	Сформировать представление о дружбе и дружеских отношениях.	объявление, соседство, терпение	Формулировать правила дружеских отношений	Познавательные умения: определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение Регулятивные умения: планировать и выполнять задание в соответствии с целью Коммуникативные умения: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Проявлять: интерес к изучению темы		
51.	Мы – друзья.	Кого мы называем друзьями? Познакомить с произведениями советских писателей о дружбе.	Дружба, уважение, терпение	Умеют читать произведение по ролям.	Познавательные: подбирать пословицу к произведению и обосновывать свое мнение. Регулятивные: Планировать и выполнять задание в соответствии с целью. Коммуникативные: Излагать понятно для партнера основное содержание произведения, используя иллюстрации или план.	Проявлять интерес к изучению темы		
52.	В. Орлов «Я и мы».	Стимулировать желание составлять правила дружеских отношений.	дружба, уважение.	Умеют пересказывать рассказа, используя план.	Познавательные умения: определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение Регулятивные умения: работать с пословицей, используя алгоритм Коммуникативные умения: излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя	проявлять желание составлять правила дружеских отношений.		

					иллюстрацию.			
53.	Н. Носов «На горке».	Учить определять главную мысль произведения.	Завязка, кульминация, развязка.	Умеют читать текст осознанно, выразительно, и без ошибок, составлять и записывать план текста	Познавательные умения: сопоставлять характер и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение Регулятивные умения: выполнять учебное задание по алгоритму Коммуникативные умения: адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	Проявлять желание читать произведения о дружбе		
54.	Мы идем в библиотеку. Т.Коти «Замок на песке».	Что объединяет книги на выставке? Цель: учить распределять книги по разным основаниям, подбирать название выставки.	Сообщение, доброжелательность	Пересказывать текст, используя план и иллюстрации.	Познавательные: сопоставлять характер и поступки героев разных произведений и обосновывать свое мнение. Регулятивные: Адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные: Адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	Проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям художественных произведений.		
55.	С. Михалков «Как друзья познаются»	От какого слова произошло слово басня? Цель: познакомить с особенностями жанра басни	Басня	Умеют читать текст басен по ролям.	Познавательные умения: определять отличительные признаки жанра басни и обосновывать свое мнение. Регулятивные умения: выполнять учебное задание по алгоритму Коммуникативные умения:	проявлять желание читать произведения о дружбе		

					адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания			
56.	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	Почему друзья познаются в беде? Цель: учить соотносить поступки и мотивы героев с нравственно-этическими нормами.	Басня, братство	Умеют формулировать правила дружеских отношений	Познавательные умения: подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор Регулятивные умения: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания Коммуникативные умения: адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания	проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям художественных произведений		
57.	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	Продолжить работу с жанром басни на примере басни И.Крылова «Стрекоза и муравей».	Басня, куманек.	Умеют работать с содержанием басни, выделять особенности произведений и оформлять их в таблице.	Познавательные умения: определять отличительные признаки жанра басни Регулятивные умения: выполнять учебное задание, используя алгоритм Коммуникативные умения: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении в паре и в группе учебного задания	проявлять желание читать басни		
58.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Басня.	Формировать систему нравственно-этических ценностей: обобщить представления учащихся о том, что такое дружба, кто является настоящим	Мораль, басня	работать с содержанием басни; выделять особенности произведений и оформлять их в таблице	Познавательные умения: соотносить главную мысль басни и пословицу и обосновывать своё мнение Регулятивные умения: планировать и выполнять задание в соответствии с целью Коммуникативные умения:	проявлять интерес к характерным особенностям героев басни		

	Мораль басни.	другом.			учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении в паре и в группе учебного задания			
59.	Как пересказать произведение?	Учить сравнивать, сопоставлять тексты разных жанров, продолжить работу по составлению текстов по опорным словам.	Пересказ, басня	Умеют применять приобретенные знания и умения по теме при выполнении задания.	Познавательные: составлять и оформлять выбранный вариант выполнения задания. Регулятивные: выполнять учебное действие в соответствии с учебным заданием. Коммуникативные: Использовать речевые средства для представления результата деятельности	Проявлять интерес и творческое отношение к созданию правил дружеских отношений и к сочинению своего текста, в котором используются данные правила		
	Здравствуй, матушка Зима! (11ч.)							
60.	Готовимся к празднику.	Какие возникают слова-ассоциации к словосочетанию «Новый год». Цель: Развивать творческое воображение, учить	Ритм, интонация, темп чтения	Умеют выразительно читать текст поэтического произведения.	Познавательные умения: определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение Регулятивные умения: выполнять учебное задание в соответствии с целью	Проявлять интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.		

		творчески интерпретировать текст.			Коммуникативные умения: формулировать высказывания, используя новые термины			
61.	Здравствуй, матушка Зима!	Учить находить средства художественной выразительности в лирических текстах	Лирическое стихотворение.	Выразительно читать текст поэтического произведения	Познавательные: определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать свое мнение. Регулятивные: Осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного диалога. Коммуникативные: Адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога.	Проявлять свои чувства при выразительном чтении лирических произведений		
62.	А.С. Пушкин «Вот ветер тучи нагоняя...»	Почему зиму называют волшебницей? Цель: Учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте.	Брега, пелена, проказы	Умеют выразительно читать текст поэтического произведения	Познавательные умения: определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение Регулятивные умения: выполнять учебное задание по алгоритму Коммуникативные умения: адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога	проявлять эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы		
63.	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении.	Пауза, ритм, рифма	Умеют составлять синквен о зиме	Познавательные: сравнивать содержание поэтических текстов по плану. Регулятивные: Выполнять учебное задание по алгоритму.	Проявлять интерес к чтению поэтических произведений о зимних		

					Коммуникативные: Адекватно взаимодействовать в паре и в группе	праздниках		
64.	С. Есенин «Поэт зима, аукает...» «Береза».	Учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению.	лирическое произведение, синквейн	составлять синквейн о зиме	Познавательные умения: определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение Регулятивные умения: осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания Коммуникативные умения: адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога	Проявлять свои чувства при выразительном чтении лирических произведений.		
65.	С. Черный «Рождество венское» Ф. Фофанов «Еще те звезды не погасли...»	Сформировать представление о Рождестве Христовом.	Рождество Христово, Святки	выделять в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения	Познавательные умения: определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение Регулятивные умения: выполнять учебное задание по алгоритму Коммуникативные умения: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	проявлять интерес к чтению поэтических произведений о зимних праздниках.		
66.	К. Бальмонт «К зиме» С. Маршак «Декабрь»	Актуализировать знания о зимних праздниках, о традиции празднования Нового года.	Виртуоз, волхвы, знаки препинания	Умеют выразительно читать поэтические тексты.	Познавательные умения: определять в тексте средства выразительности и обосновывать своё мнение Регулятивные умения: осуществлять самооценку и взаимопроверку при выполнении	проявлять интерес к чтению поэтических произведений о зимних праздниках.		

					учебного задания Коммуникативные умения: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.			
67.	А. Барто «Дело было в январе...» С. Дрожжин «Улицей гуляет...»	Учить сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению.	пастухи, пауза, ритм, рифма	Умеют выделять в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения.	Познавательные умения: сопоставлять произведения разных авторов на одну тему. Регулятивные умения: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания Коммуникативные умения: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	проявлять интерес к чтению поэтических произведений о зимних праздниках.		
68.	Загадки зимы	Что такое загадка? Цель: учить видеть средства художественной выразительности, используя загадки.	Сравнение, сюрприз, эпитет.	Умеют работать с текстом загадок, проводить наблюдения и узнавать способы создания загадок.	Познавательные умения: определять разные способы создания загадок и обосновывать свое мнение Регулятивные умения: выполнять учебное задание в соответствии с целью Коммуникативные умения: договариваться и приходить к общему решению при работе в группе.	Проявлять интерес к работе с загадкой.		
69.	Подготов ка к коллекти вному инсценир ованию.	Научить организовывать праздничный концерт, учить чувствовать настроение, выраженное в	концерт	Умеют выбирать произведения по заданной теме.	Познавательные: определять порядок действий при подготовке новогоднего праздника и обосновывать свое мнение. Регулятивные: Выполнять учебное задание в	Проявлять интерес к подготовке новогоднего праздника.		

		стихотворениях русских поэтов, выразительно их читать			соответствии с целью. Коммуникативные: Договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.			
70.	Праздник начинается, конкурс предлагается.	Развивать творческое воображение, умение творчески интерпретировать текст.	Праздник, конкурс	Умеют составлять план успешной подготовки к новомуднему празднику.	Познавательные: определять порядок действий при подготовке новогоднему празднику и обосновывать свое мнение. Регулятивные: Выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные: Договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	Проявлять интерес к подготовке новогоднему празднику.		
	Чудеса случаются (17ч.)							
71.	Чудеса случаются.	Что мы называем литературной сказкой? Цель: познакомиться с понятием литературная сказка.	Литературная сказка	Составлять словесный портрет литературного героя.	Познавательные умения: определять значение слов и обосновывать свое мнение Регулятивные умения: выполнять учебное задание, используя алгоритм Коммуникативные умения: адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога	Проявлять интерес к изучению темы		

72.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Познакомить со сказками А.Пушкина, организовать выставку книг	Литературная сказка, автор, сюжет	Умею сравнивать героев по их поступкам, желаниям, речи, выразительно читать текст.	Познавательные: определять особенности литературной сказки и обосновывать свое мнение. Регулятивные: оценивать выразительность чтения одноклассника. Коммуникативная: Адекватно оценивать взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога.	Проявлять интерес к изучению темы		
73.	Много знаешь – последнее потеряешь	Развивать внимание к образности поэтического слова, мелодии языка	Алчность, ненасытность, щедрость, робость, покорность, властолюбие	Умеют составлять словесный портрет литературного героя	Познавательные умения: сравнивать героев и обосновывать свое мнение Регулятивные умения: выполнять взаимопроверку учебного задания. Коммуникативные умения: адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога	Проявлять интерес к произведениям А.С.Пушкина		
74.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Актуализировать знания о сказках А.С.Пушкина	Литературный герой	Выучили наизусть отрывок произведения и читать его с соответствующей интонацией	Познавательные умения: сопоставлять авторское произведение и произведение фольклора Регулятивные умения: оценивать выразительность чтения одноклассника Коммуникативные: адекватно взаимодействовать в паре и в группе			
75.	Создание обложки	Развивать творческое воображение на	обложка	Умеют участвовать в коллективной беседе,	Познавательные умения: анализировать содержание			

	к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	основе различных форм интерпретации художественного текста.		создавать обложки к книге.	иллюстрации. Регулятивные умения: выполнять взаимопроверку учебного задания Коммуникативные умения: адекватно взаимодействовать в паре и в группе			
76.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».	Что такое присказка? Цель: познакомить с понятием присказка.	Присказка, литературный герой	Умеют сравнивать сказки.	Познавательные умения: определять тему, главную мысль сказки и обосновывать свое мнение. Регулятивные умения: выполнять учебное задание, используя алгоритм Коммуникативные умения: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Проявлять интерес к чтению литературных сказок		
77.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Стимулировать интерес к чтению литературных сказок	Литературная сказка, герои литературных сказок	Умеют подробно пересказывать сказку по плану	Познавательные умения: определять особенности литературной сказки и обосновывать свое мнение Регулятивные умения: осуществлять взаимопроверку и самооценку учебного задания Коммуникативные умения: учитывать разные мнения	Проявлять интерес к чтению литературных сказок		
78.	Дж.Харрис «Сказки	Стимулировать интерес к чтению	Литературная сказка	Умеют сравнивать сказки.	Познавательные умения: сравнивать героев сказок и	Проявлять интерес к		

	дядюшки Римуса»	литературных сказок			обосновывать свое мнение Регулятивные умения: выполнять учебное задание, используя алгоритм Коммуникативные умения: стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	чтению литературных сказок		
79.	Дж. Харис «Братец Лис и Братец Кролик».	Научить сравнивать зайца из сказки с зайцами в других сказках. Составлять портрет зайца.	Литературная сказка, народная сказка	Умеют сравнивать героев сказки, создавать собственные тексты на основе художественных	Познавательные умения: сравнивать героев сказок и обосновывать свое мнение Регулятивные умения: выполнять учебное задание, используя алгоритм Коммуникативные умения: учитывать разные мнения	Проявляют интерес к чтению литературных сказок		
80.	Э. Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки».	Познакомить с произведениями Рудольфа Респе.	Сюжет, композиция сказки	Умеют сочинять сказочную историю о приключениях барона Мюнхгаузена	Познавательные умения: описывать героя, его характер, и обосновывать свое мнение. Регулятивные умения: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания Коммуникативные умения: адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания	Проявлять интерес к сочинению сказочной истории о бароне Мюнхгаузене		
81.	Мы идем в библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсена	Познакомить с творчеством К. Чуковского. Учить находить в тексте особенности поэтического текста (ритм)	ритм	Умеют выбирать и классифицировать книги по различным основаниям	Познавательные умения: составлять вопросы по содержанию сказки. Регулятивные умения: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания Коммуникативные умения: договариваться и приходить к	Проявлять интерес к чтению сказок Андерсена		

					общему решению при работе в паре и в группе			
82.	К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона».	Познакомить с творчеством Корнея Чуковского. Учить выделять главную мысль произведения на основе самостоятельного анализа текста.	сюжет	Умеют описывать героя, его характер, действия, поступки.	Познавательные умения: Описывать героя, его характер и обосновывать свое мнение. Регулятивные умения: выполнять учебное задание, используя алгоритм Коммуникативные умения: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Проявлять интерес к чтению произведений К.Чуковского		
83.	К.Чуковский «Бибигон и пчела».	Стимулировать интерес к чтению произведений К.Чуковского.	Литературная сказка	Умеют самостоятельно читать произведения и осмысливать их, определять главную мысль произведения.	Познавательные умения: определять средства выразительности и обосновывать свое мнение. Регулятивные умения: выполнять учебное задание, используя алгоритм Коммуникативные умения: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Проявлять интерес к чтению		
84.	Бибигон и барон Мюнхаузен	Учить находить в тексте особенности поэтического текста (ритм)	сравнение	Умеют сравнивать героев в рамках разных произведений.	Познавательные: сравнивать героев сказок и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Проявлять интерес к чтению		

85.	Наш театр. Определе ние этапности подготовк и к спектакл ю.	Развивать навык осознанного, выразительного чтения, развивать умение самостоятельно определять главную мысль произведения.	Театр, артисты, декорации	Умеют осмысливать содержание произведения, определять характер героев, события, картины, представленные в произведении.	Познавательные умения: составлять и выполнять вариант выполнения задания Регулятивные умения: ориентироваться в разных способах выполнения задания Коммуникативные умения: адекватно взаимодействовать с партнером	Проявляют интерес к чтению		
86.	Наш театр. Инсценир ование сказки К.Чуковс кого «Крадено е солнце».	Развивать речь и творческие способности через инсценирование сказки.	Декорации, театр, артисты	Умеют выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли.	Познавательные: использовать приобретенные знания для выполнения задания. Регулятивные: ориентироваться в разных способах выполнения задания. Коммуникативные: Использовать речевые средства для представления результата деятельности	Проявляют интерес к инсценировани ю сказки		
87.	Маленьки е и большие секреты страны Литерату рии. Болгарска я сказка «Курица, несущая золотые яйца».	В чем отличие авторской сказки от народной? Цель: учить сравнивать народную и авторскую (литературную сказку).	Литературная сказка, народная сказка.	Умеют находить специфические особенности литературной сказки, сравнивать народную и литературную сказку.	Познавательные: формулировать предложения об особенностях литературной сказки. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные: использовать речевые средства для представления результата деятельности	Проявлять интерес и творческое отношение к созданию словесного портрета литературного героя.		

	Весна, весна! И все ей радо!- 11ч							
88.	Ф.Тютчев «Зима недаром злится».	Повторить жанровые особенности лирического произведения, учить выразительно читать стихотворения.	Эпитет, сравнение, олицетворение	Умеют находить слова, которые помогают представить изображенные картины автором	Познавательные: определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать свое суждение. Регулятивные: выполнять учебное задание. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога	Проявлять интерес к чтению лирических произведений о весне		
89.	И.Никитин «Весна». А.Плещеев в «Весна» Т.Белозеров «Подснежники».	Учить находить слова в лирическом тексте, которые позволяют авторам создавать картины природы.	Лирическое произведение : рифма, ритм, настроение	Определять в тексте слова и выражения, которые характеризуют героев, и оформлять их в таблицу	Познавательные: определять средства выразительности текста и обосновывать свое мнение. Регулятивные: осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного диалога. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога	Проявлять свои чувства при выразительном чтении лирических произведений		
90.	А.Чехов «Весной» . А.Фет «Уж верба вся	Стимулировать интерес к работе с произведениями изобразительного искусства.	Голубятня, колокольня	Умеют выразительно читать текст лирического произведения	Познавательные: определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать свое суждение. Регулятивные: выполнять	Проявлять интерес к работе с произведениями и		

	пушистая ...». А.Барто «Апрель» .				учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	изобразительно го искусства.		
91.	Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне.	Учить находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы	Чувства, интонация, пауза	Выразительно читать текст лирического произведения, писать свой текст о весне.	Познавательные: определять средства выразительности текста и обосновывать свое суждение. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с планом. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Проявлять интерес к чтению		
92.	С.Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна».	Стимулировать интерес к самостоятельному чтению книг о весне.	Проталины, сноп	Читать выбранные произведения осознанно, выразительно и без ошибок	Познавательные: выделять основные элементы в структуре книги для поиска необходимой информации. Регулятивные: осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: подбирать соответствующие слова для выражения мысли при высказывании и суждении.	Проявлять интерес к самостоятельному чтению		
93.	И.Токмакова «Весна». Саша Черный	Актуализировать знания о структуре книги.	Олицетворение, элементы части книги	Умеют выбирать книги по разным основаниям, представлять (презентовать) выбранную книгу	Познавательные: выделять основные элементы в структуре книги для поиска необходимой информации. Регулятивные: осуществлять	Проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой		

	«Зеленые стихи».				взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе			
94.	Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».	Учить находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы	сочинение	Умеют описывать героя, его действия, поступки	Познавательные: выделять основные элементы в структуре книги для поиска необходимой информации. Регулятивные: осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные: подбирать соответствующие слова для выражения мысли при высказывании и суждении.	Проявлять интерес при написании сочинения		
95.	Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев».	Познакомить с произведением С.Маршак «Двенадцать месяцев», познакомить с особенностями пьесы-сказки	Пьеса, афиша, декорация, инсценировка	Знать особенности пьесы. Умеют определять главную мысль произведения.	Познавательные: определять характер героев и их поступки и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с планом. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	Проявлять интерес и позитивное отношение к инсценировке пьесы-сказки		
96.	Наш театр: инсценирование сказки	Развивать речь и творческие способности через инсценирование сказки	Пьеса, ремарка	Инсценировать отрывок из пьесы-сказки С.Маршак «Двенадцать месяцев»	Познавательные: работать со словами действующих лиц и ремарками для инсценировки произведения Регулятивные: выполнять	Проявлять интерес и позитивное отношение к инсценировке		

	«Двенадцать месяцев».				учебное задание в соответствии с планом Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	пьесы-сказки		
97.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Определять специфические особенности лирического текста, учить находить средства художественной выразительности, отражающие развитие чувства, картину природы, переживание автора	композиция	Умение находить средства художественной выразительности (олицетворение)	Познавательные: определять в поэтических произведениях средства выразительности Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности	Оценивать результат своей деятельности		
98.	Создание текста о весне.	Развивать творческие способности на основе интерпретации текста (создание текста)	Слова-ассоциации, тема сочинения	Составлять свой лирический текст о весенней природе	Познавательные: использовать приобретенные знания при выполнении задания. Регулятивные: Ориентироваться в разных вариантах выполнения задания. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности	Проявлять желание создавать лирический текст о весенней природе		
	Мои самые близкие и дороги							

	е.-8ч							
99.	. Роберт Рождественский «На земле хороших людей немало».	Учить высказывать свое мнение и отношение, опираясь на фотографию.	Семья, родители, дети, семейные ценности, доброта, отзывчивость, ответственность, взаимопомощь	Составлять рассказ по фотографии, составлять лирический текст о маме.	Познавательные: сравнивать тему и главную мысль произведений и обосновывать свое мнение Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога.	Проявлять интерес к чтению произведений о близких и родных людях		
100.	Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили».	Передавать свое эмоциональное отношение при чтении произведений.	Народ, Родина, семья, родители, согласие	Составлять лирический текст о маме, выражая свои чувства, иллюстрировать свое сочинение	Познавательные: составлять правило дружной семьи Регулятивные: осуществлять самооценку при выполнении учебного задания Коммуникативные: Адекватно взаимодействовать при выполнении учебного задания	Проявлять интерес к чтению произведений о близких и родных людей		
101.	Нет лучше дружка, чем родная матушка.	Формировать систему нравственно-этических ценностей семьи на основе чтения художественных текстов	Семья, родители	Определять в тексте слова и выражения, которые характеризуют героев, и оформлять их в таблицу	Познавательные: определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать свое мнение, подбирать пословицу к стихотворению и обосновывать свой выбор. Регулятивные: выполнять учебное задание по плану. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к	Проявлять интерес к чтению произведений о маме		

					сотрудничеству в рамках учебного диалога			
102.	Лад и согласие – первое счастье.	Что значит любить друг друга? Цель: учить определять главную мысль произведения, учить работать с библиотечными каталога	Лад, согласие	Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок, составлять текст о семье.	Познавательные: составлять свой вариант правила семьи, находить необходимую информацию и использовать ее для выполнения учебного задания. Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм. Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе	Проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой		
103.	Если бы ты была девочкой... Э.Успенский «Разгром».	Стимулировать интерес к чтению юмористических произведений.	юмор	Умеют выразительно читать текст юмористического произведения, читать текст по ролям.	Познавательные: осмысливать характер героев и их поступки, описывать образ героя произведения и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять задание в соответствии с целью Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	Проявлять интерес к чтению юмористических произведений		
104.	Б.Заходер «Никто».	Учить определять главную мысль произведения	Юмор	Осмысление главной мысли произведения под руководством учителя и самостоятельно.	Познавательные: сравнивать произведения разных авторов и обосновывать свое мнение, составлять план сравнения, используя накопленные знания и умения, и обосновывать свое мнение. Регулятивные: осуществлять	Проявлять интерес к чтению юмористических произведений		

					<p>взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания</p> <p>Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства</p>			
105.	<p>Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».</p>	<p>Развивать речь и творческие способности через драматизацию рассказа (чтение по ролям)</p>	<p>Роль, образ, инсценирование</p>	<p>Определять главную мысль произведения, самостоятельно определять интонацию слов героев. Разыгрывание выбранной роли с опорой на выразительные средства</p>	<p>Познавательные: определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое мнение.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с планом.</p> <p>Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе</p>	<p>Проявлять интерес к участию в инсценировке литературного героя</p>		
106.	<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии».</p>	<p>Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе чтения и обсуждения художественных текстов</p>	<p>Поздравительная открытка</p>	<p>Умеют составлять текст поздравления маме с праздником</p>	<p>Познавательные: составлять и оформлять выбранный вариант выполнения задания.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью</p> <p>Коммуникативные: использовать речевые средства для представления результата деятельности</p>	<p>Проявлять интерес и творческое отношение к составлению поздравительной открытки</p>		
	<p>Люблю все живое-16ч</p>							

107.	Саша Черный «Жеребенок».	Познакомить с произведениями детских писателей Саши Черного и Сергея Михалкова.	Стихотворение, настроение, чувства	Осмысленное чтение произведений, умение находить слова, которые позволяют увидеть созданную картину.	Познавательные: определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать свое суждение, анализировать содержание иллюстрации Регулятивные: выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога	Проявлять интерес к чтению произведений о животных		
108.	С.Михалков «Мой щенок».	Стимулировать интерес к чтению произведений о животных	Питомец	Умение участвовать в коллективной беседе, отвечая на вопросы	Познавательные: Определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать свое мнение, определять отношение автора к герою и обосновывать свое мнение Регулятивные: выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания Коммуникативные: адекватно взаимодействовать в группе	Проявлять желание формулировать свою точку зрения и обосновывать ее		
109.	Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идет.	Можно ли утверждать, что произведение Снегирева «Отважный пингвиненок» является басней? Познакомить с произведениями советских писателей о	Прозаический текст, вскарабкался, отважный, басня	Познакомятся с прозаическими текстами, выразительно читать рассказ по ролям	Познавательная: определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение. Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках	Проявлять интерес к чтению произведений о взаимоотношениях человека с природой		

	С.Снегирев «Отважный пингвиненок».	животных.			учебного диалога.			
110.	М.Пришвин «Ребята и утята».	Актуализировать знания особенностей жанра басни и рассказа	Верста, кузница, вода спала, паровое поле, овсяное поле	Умеют делить текст на смысловые части и озаглавливать их, составлять план и пересказывать текст.	Познавательные: определять жанр произведения и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Проявлять интерес к чтению произведений о животных		
111.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	Развитие творческого воображения путем интерпретации художественного произведения и создания собственного текста	Опорные слова, отзыв, микротема	Умеют составлять план рассказа, подробно пересказывать рассказ по плану.	Познавательные: подбирать к произведению свое название и обосновывать свой выбор. Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Проявлять интерес к чтению		
112.	Нелегко снимать зверей. Н.Рубцов «Про зайца». Из	Познакомить с лирическими и прозаическими (художественными и научными) текстами о животных.	Обмер, бестолковый	Умеют сравнивать различные виды текстов, выбирать книгу по различным основаниям, представлять выбранную книгу.	Познавательную: сравнивать научно-познавательные и художественные тексты и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание по плану. Коммуникативные:	Проявлять интерес к созданию художественного и научно-познавательного текстов о		

	энциклопедии «Заяц».				формулировать высказывание, суждение.	животном.		
113.	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Развивать умение чувствовать и понимать настроение автора, героя и передавать это при чтении. Развивать речь: учить создавать свои собственные произведения.	половодье	Оформлять результаты свои наблюдений в таблице, составлять научно-познавательный и художественный тексты.	Познавательные: описывать героя, его характер, анализировать произведения живописи, используя вопросы учителя. Регулятивные: выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению при работе в группе.	Проявлять интерес к созданию текста		
114.	Мы идем в библиотеку. Сказки и рассказы о животных.	Развивать умение работать с книгой, классифицировать книги по подгруппам, выбирать понравившуюся книгу.	Исследователь	Познакомились с жанром «сказки-несказки», умеют выбирать книги по различным основаниям.	Познавательные: классифицировать книги по разным основаниям и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание по алгоритму. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	Проявлять интерес к творчеству писателей, произведения которых изучают		
115.	Мои любимые писатели. В.В. Бианки.	Что такое алгоритм? Цель: вести алгоритм составления отзыва о прочитанном произведении.	Всполюшила сь, полынья	Умеют находить главную мысль, опорные слова, составлять план и пересказывать текст	Познавательные: определять порядок действий при оформлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание по алгоритму. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером,	Проявлять интерес к чтению		

					используя речевые средства.			
116.	В.Бианки «Хитрый Лис и умная уточка».	Стимулировать интерес к творчеству писателей, произведения которых изучаются.	«стая поднялась на крыло», «ключ бьет из-под земли»	Умеют составлять отзыв о прочитанном произведении	Познавательные: определять порядок действий при оформлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание по алгоритму. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства.	Проявлять интерес к составлению отзыва		
117.	Н.Сладков в «Сосулька ина вода». «Весенний звон», «Лисица и еж».	О чем плачет синичка? Познакомить с творчеством Сладкова. Учить самостоятельно находить в тексте слова, характеризующие героя.	Карниз, чехол, чехольчик, пригож, неуклюжий.	Умеют находить в тексте слова, характеризующие героя.	Познавательные: определять общее и различия в произведениях одного автора и обосновывать свое мнение. Выполнять учебное задание по алгоритму. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства.	Проявлять интерес к творчеству писателей, произведения которых изучают		
118.	В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	Учить самостоятельно составлять рассказ по рисункам.	Сопереживание, сочувствие	Составлять рассказ по рисункам	Познавательные: определять общее и различия в произведениях одного автора и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание по алгоритму Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	Проявлять интерес к чтению		

119.	Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок».	Развивать речь и творческие способности через драматизацию рассказа	Инсценирование, образ, роль	Умение осмысливать произведение с помощью интерпретации текста. Работать с художественным текстом, используя алгоритм	Познавательные: определять отличительные признаки литературной сказки и обосновывать свое мнение. Регулятивные: планировать и выполнять задание в соответствии с целью. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при работе в паре и в группе	Проявлять интерес и позитивное отношение к инсценировке литературной сказки		
120.	В.Бианки «Лесной колобок – Колючий Бок».	Самостоятельно определять главную мысль произведения	жанр	Работать с текстом литературной сказки, инсценировать сказку В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок»	Познавательные: определять характер героя и обосновывать свое мнение. Регулятивные: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при работе в паре и в группе	Проявлять интерес и позитивное отношение к инсценировке литературной сказки		
121.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Как написать отзыв о прочитанном произведе	Учить сравнивать художественный и научно-познавательный тексты, составлять отзыв о прочитанном рассказе с опорой на предложенный план	отзыв	Знакомство с понятием жанра рассказа, научно-познавательного текста.	Познавательные: выбирать вариант выполнения задания. Регулятивные: ориентироваться в разных вариантах выполнения задания. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности	Проявлять желание создавать художественный или научно-познавательный текст о любимом животном		

	нии.							
122.	А.Барто «Думают ли звери?»	Учить находить в тексте средства художественной выразительности, выразительно читать стихи	Конкурс чтецов	Выразительно читать наизусть стихотворение о «братьях наших меньших»	Познавательные: использовать приобретенные знания при выполнении задания. Регулятивные: выполнять учебное действие в соответствии с целью Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности	Проявлять интерес к участию в конкурсе творческих работа «Братья наши меньшие»		
	Жизнь дана на добрые дела - 18ч							
123.	С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах».	Какие дела можно отнести к добрым? Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе чтения художественных текстов.	Добрые дела, доброта, добренький, добро	Осознают понятия добрые дела, доброта, добро, добренький. Умеют определять главную мысль произведения.	Познавательные: определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать свое суждение, подбирать пословицу к произведению и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога	Проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников		

124.	Л.Яхнин «Пятое время года».	Находить в тексте слова, характеризующие героя, выразить свое к нему отношение	рекорд	Составлять предложение о поступках героя произведения, иллюстрировать пословицу или поговорку	Познавательные: сопоставлять характер и поступки героев разных произведений и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять самооценку учебного задания. Коммуникативные: использовать речевые средства для представления результата деятельности	Проявлять свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений		
125.	Кто добро творит, того жизнь благословит. В.Осеева «Просто старушка».	Стимулировать осознание такого качества человека, как совесть.	Силачи, совесть	Осознание нравственных понятий различных текстов.	Познавательные: определять тему и главную мысль рассказа и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Осознавать ценность такого качества, как совесть		
126.	Э.Шим «Не смей!»	Самостоятельно определять главную мысль произведения.	Карапуз, заводила, атаман, насупленный, ошеломило	Определять в тексте слова и выражения, которые характеризуют героев, и записывать их в таблице	Познавательные: определять значение слов и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Осознавать ценность такого качества, как совесть		
127.	А.Гайдар «Совесть»	Что такое совесть? Стимулировать	Совесть, «совесть»	Умеют находить слова в тексте, позволяющие	Познавательные: определять значение слов и обосновывать	Осознавать ценность		

	».	осознание такого качества человека, как совесть	заела», «бессовестный человек», «совестливый человек»	характеризовать героя произведения	свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	такого качества, как совесть		
128.	Елена Григорьева «Во мне сидят два голоса...»	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе чтения художественных текстов	Взаимопомощь, честность, ошибка	Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения	Познавательные: определять отношение автора к герою и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Осознавать ценность такого качества, как совесть		
129.	В.Осеева «Три товарища».	Кто скоро помог, тот дважды товарищ? Стимулировать интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников.	Товарищ, друг	Умение самостоятельно определять главную мысль произведения, находить слова, характеризующие героя, выражать отношение к герою	Познавательные: определять главную мысль произведения и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с планом. Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	Проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников		
130.	И.Пивоваров «Сочинение».	Произведение И.Пивоваровой «Сочинение» - это сказка? Актуализировать	Сочинение	Читать по ролям осознанно, выразительно и без ошибок, составлять предложение о том,	Познавательные: определять жанр произведения и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с	Проявлять интерес к чтению произведений о делах и		

		знания особенностей литературных жанров		кого мы считаем товарищем	целью Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению при работе в группе	поступках сверстников		
131.	Сочинение «Как я помогал маме».	Учить самостоятельно создавать текст, учить писать сочинение.	Сочинение	Писать текст на тему «Как я помогал маме»	Познавательные: определять главную мысль произведения и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с планом Коммуникативные: Договариваться и приходить к общему решению при работа	Проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников		
132.	Мы идем в библиотеку. Мои любимые писатели. Н.Носов	Познакомить с произведениями Н.Носова, научить работать с книгой, распределять книги по группам.	Библиотека, каталог	Знакомство с произведениями Н.Носова	Познавательные: сравнивать произведения разных авторов и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять задание, используя алгоритм. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	Проявлять интерес к чтению юмористических произведений		
133.	Н.Носов «Затейники».	Стимулировать интерес к чтению юмористических произведений.	Затейники, фантазеры	Умение самостоятельно определять главную мысль произведения, характеризующие героя, выражать отношение к герою.	Познавательные: осмыслить характер героев и их поступки, описывать героя произведения и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять самооценку и взаимопроверку учебного задания Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	Проявлять интерес к чтению юмористических произведений		

134.	Н.Носов «Фантазеры».	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе чтения художественных текстов	Фантазер, обманщик, врун	Составлять словесный портрет литературного героя	Познавательные: сравнивать произведения разных авторов и обосновывать свое мнение Регулятивные: выполнять задание, используя алгоритм Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	Проявлять интерес к чтению юмористических произведений		
135.	Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности».	Учить определять этапности подготовки к инсценированию произведения	Роль, образ героя	Уметь определять этапность подготовки к инсценированию произведения. Сравнивать различные произведения.	Познавательные: сравнивать произведения разных авторов и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять задание, используя алгоритм Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	Проявлять интерес к чтению юмористических произведений		
136.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Развивать творческие способности на основе интерпретации текста (создание своего текста)	мудрость	Умение создавать тексты на основе интерпретации художественных текстов.	Познавательные: описывать героя произведения и обосновывать свое мнение. Регулятивные: выполнять самооценку и взаимопроверку учебного задания Коммуникативные: адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства	Проявлять интерес к чтению юмористических произведений		